



PROGRAMA SEMINARIO
“SONIDOS, DANZAS Y SÍMBOLOS EN LA FRONTERA CULTURAL”.
8 y 9 de julio de 2019.

Lunes 8 de julio de 2019. Biblioteca Central Universidad de Tarapacá (Campus Saucache). 5to Piso.

16:00 hrs. Palabras de apertura. *Alberto Díaz Araya.*

16:30 hrs. Peregrinaciones y Sistemas de Cargo. *Hilario Topete Lara.*

17:00 hrs. Café.

17:30 hrs. Teatralidad Andina. Paucartambo. *Christian Pino.*

18:00 hrs. Chunchos en La Tirana: Presencia de Chunchos en la Prensa Local durante el Periodo de Fiesta. Siglo XX. *Nicole Cortés Aliaga.*

Martes 9 de julio de 2019. Biblioteca Central Universidad de Tarapacá (Campus Saucache). 5to Piso.

Jornada de la Mañana.

10:00 hrs. Representaciones de Bailes en los Queros. *Paula Martínez Sagredo.*

10:30 hrs. Hombres-Pájaros. Iconos y Análisis Iconográfico. *Juan Chacama.*

11:00 hrs. Apachetas y Punkus en Territorios Andinos. *Luis Galdames Rosas.*

11:30 hrs. Café.

12:00 hrs. Paisaje Cultural y Culto Andino en el Santuario de Timalchaca, región de Arica y Parinacota. *Leslia Véliz.*

12:30 hrs. Memorias, Borracheras y Fiesta a la Mamacha Carmen en la Sierra Ariqueña. *Carlos Choque Mariño.*

Jornada de la Tarde.

15:30 hrs. Pozos y Haciendas de Beneficio. El Surgimiento del Poblado de La Tirana y su Contexto Histórico. *Paulo Lanás.*

16:00 hrs. Patrones y Distribución Geoespacial de la Festividad de La Tirana en el Norte de Chile (2018). *Paulina Ponce Philimon.*

16:30 hrs. Café.

17:00 hrs. El Sonido de la Esclavitud. Discursos y Discursividades de los Bailes Morenos en Tarapacá. *Franco Daponte.*

17:30 hrs. Tradiciones y Contradicciones en La Tirana. *Alberto Díaz Araya.*