

Interpretando Huellas

Arqueología, Ethnohistoria y Etnografía
de los Andes y sus Tierras Bajas



María de los Angeles Muñoz

Editora

INTERPRETANDO HUELLAS

Arqueología, Etnohistoria y Etnografía de los Andes y sus Tierras Bajas

Cochabamba, Bolivia

2018

Grupo Editorial
 **Kipus**

María de los Angeles Muñoz Collazos (editora)

Interpretando Huellas: Arqueología, Etnohistoria y Etnografía de los Andes y sus Tierras Bajas, 2018.
748 p. il. ; 21 x 29,7 cm. – (Cochabamba, Bolivia: Octubre, 2018)

1. Arqueología – 2. Etnohistoria – 3. Etnografía – 4. Andes – 5. Amazonía –.



INTERPRETANDO HUELLAS. Arqueología, Etnohistoria y Etnografía de los Andes y sus Tierras Bajas es una publicación del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo Arqueológico de la Universidad Mayor de San Simón INIAM-UMSS.

Primera edición, octubre 2018. *500 ejemplares.*

© Grupo Editorial Kipus

Calle Hamiraya N° 127 casi Heroínas, Cochabamba – Bolivia.

Telfs./Fax.: (591- 4) 4731074 – 4582716

E-mail: ventas@editorialkipus.com

Página web: www.editorialkipus.com

© INIAM-UMSS María de los Angeles Muñoz

Edición: María de los Angeles Muñoz Collazos

Diseño y diagramación: Fundación Simón I. Patiño / Eugenio Chávez Huanca

Tapa y contratapa: Luis Yuricevic

Imágenes de tapa: Vasija cerámica INIAM-UMSS, foto María de los Angeles Muñoz

Guerrero Macha, foto Tristan Platt

Mujeres de San Ignacio de Moxos, fotos Fernando Machicao, Bernardo Mercado

Documento, Archivo Histórico Municipal de Cochabamba

Esta obra está protegida bajo la Ley 1322 de Derechos de Autor y está prohibida su reproducción y difusión bajo cualquier medio, sea digital, analógico, magnético u óptico de cualquiera de sus páginas sin permiso de los titulares de los derechos.

D.L. 2-1-2938-18

ISBN: 978-99974-12-34-8

Impreso en Grupo Editorial “Kipus” Telfs.: 4116196 – 4237448

Cochabamba-Bolivia

Printed in Bolivia

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

CUESTIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN LA INTERPRETACIÓN ARQUEOLÓGICA Y ETNOHISTÓRICA

Presentación

María de los Angeles Muñoz e Isabelle Combès

Capítulo 1. Interpretación interdisciplinaria para el sitio arqueológico Sequía Vieja en los Bañados de Añatuya y el pueblo de indios y curato de Lasco (Santiago del Estero, Argentina) —————	15
<i>Constanza Taboada y Judith Farberman</i>	
Capítulo 2. Pachacamac: su imagen, funcionamiento y visitantes según la arqueología y la etnohistoria —————	33
<i>Izumi Shimada, Rafael Segura, Kelly Knudson, Ken-ichi Shinoda, Mai Takigami y Ursel Wagner</i>	
Capítulo 3. Fragmentando el señorío preincaico de Carangas —————	51
<i>Juan Villanueva</i>	
Capítulo 4. Arqueología y etnohistoria. Encuentros, desencuentros y posibilidades —————	69
<i>María de los Angeles Muñoz</i>	
Capítulo 5. Reflexiones sobre la filiación arawak de dos áreas culturales en los llanos de Mojos de Bolivia —————	89
<i>Carla Jaimes</i>	
Capítulo 6. ¿Diversidad étnica del valle alto de Cochabamba durante el Intermedio Tardío? Una aproximación crítica mediante el análisis contextual de la cerámica —————	107
<i>Olga Gabelmann</i>	
Capítulo 7. Recintos vacíos y/o asentamientos sobrepoblados. Instalaciones incaicas en Bolivia central —————	125
<i>János Gyarmati</i>	
Capítulo 8. La epopeya de un fracaso: la expedición a los chunchos de Pedro Anzúrez de Camporredondo —————	137
<i>Vera Tyuleneva</i>	
Capítulo 9. Un asiento minero en el norte de Potosí: San Miguel de Aullagas, entre encuentros y descubrimientos —	149
<i>Pablo Quisbert, Claudia Rivera y Vincent Nicolas</i>	
Capítulo 10. Etnohistoria e Historia Andinas. Estado de la cuestión —————	167
<i>Waldemar Espinoza</i>	

SEGUNDA PARTE

LA TRAMA DEL PAISAJE

Presentación

Mercedes del Río y Martti Pärssinen

Capítulo 11. Marginalidad y pertenencia cultural de las sociedades prehispánicas tarapaqueñas: extra-territorialidad, iconografía y mitos de origen —————	189
<i>Mario Rivera</i>	
Capítulo 12. ¿Quién es más poderoso que el virrey Toledo? Interpretación de la <i>marka</i> a partir de los datos de Carangas - Oruro —————	207
<i>Ximena Medinacelli y Pilar Lima</i>	

Capítulo 13. La construcción del poder incaico en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina) —————	227
<i>Clarisa Otero, María Beatriz Cremonte y Pablo Adolfo Ochoa</i>	
Capítulo 14. Dinámicas regionales, poblaciones y territorios en el valle Calchaquí Medio (Salta, Argentina) durante los siglos XII a mediados del XVII —————	247
<i>Verónica Williams y María Cecilia Castellanos</i>	
Capítulo 15. Sociedades indígenas sur-andinas en los siglos XVI y XVII. Producción minera y transformación en las estructuras productivas, vías de comunicación y territorialidad (sur de Charcas y norte de la gobernación del Tucumán) —————	267
<i>Silvia Palomeque</i>	
Capítulo 16. Despedazando lo común: de testimonios orales a títulos escritos —————	287
<i>Susan Ramírez</i>	
Capítulo 17. “Memoria de las provincias que conquistó Topa Ynga Yupangui” por Capac Ayllu y la expansión inca hacia la Amazonía: Reciprocidad, alianzas y poder —————	305
<i>Martti Pärssinen</i>	
Capítulo 18. Los Valles Orientales de Salta (Argentina) durante el Dominio Inca y la Colonia temprana. Territorialidad, diversidad poblacional, interacción e intercambio con la Puna de Jujuy. Una mirada desde la Arqueología y la Etnohistoria —————	327
<i>Beatriz Ventura y Florencia Becerra</i>	
Capítulo 19. El Puxilí de los ingas, el único ayllu de la nobleza incaica en la Audiencia de Quito —————	349
<i>Tamara Estupiñán</i>	
Capítulo 20. Buscando a los <i>cinchecona</i> : arquitectura funeraria y organización sociopolítica en la región de Jauja durante el periodo Intermedio Tardío —————	371
<i>Manuel Perales</i>	
Capítulo 21. Dinastías señoriales y transformaciones territoriales entre los Sura de Tapacará S. XVI-XVII —————	391
<i>Mercedes del Río</i>	

TERCERA PARTE

CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES EN LENGUAJES NO VERBALES ANDINOS

Presentación

José Luis Martínez C.

Capítulo 22. El puquina como lengua de Tiahuanaco —————	415
<i>Rodolfo Cerrón-Palomino</i>	
Capítulo 23. Diseños cerámicos diaguita pre y post incaicos: interacción entre “tecnologías de encantamiento” y lenguajes semasiográficos —————	429
<i>Paola González</i>	
Capítulo 24. Los sistemas andinos de comunicación durante los períodos incaico y colonial: el caso de los queros ————	447
<i>José Luis Martínez</i>	
Capítulo 25. Raywana en su casa: el aspecto ritual de la redistribución andina centro-peruana —————	469
<i>Frank Salomon</i>	
Capítulo 26. Los “kerus” del socavón —————	489
<i>Gerardo Mora y Andrea Goytia</i>	
Capítulo 27. Imágenes tejidas del <i>ukhu pacha</i> : inquietudes planteadas a los etnohistoriadores y arqueólogos, desde la etnología —————	501
<i>Verónica Cereceda</i>	

CUARTA PARTE

**RECONSTRUYENDO MUNDOS RELIGIOSOS CON HUELLAS ARQUEOLÓGICAS,
DOCUMENTALES Y ETNOGRÁFICAS**

Presentación

Tristan Platt y Axel Nielsen

Capítulo 28. Asociarse con ollas: el trabajo de materiales en el proyecto inca imperial	525
<i>Tamara Bray</i>	
Capítulo 29. Siento, luego existo. La mirada imperial inca en la región de Fiambalá, Tinogasta, Catamarca, Argentina	537
<i>Martin Orgaz y Norma Ratto</i>	
Capítulo 30. Reflexiones corográficas a partir de un mapa del siglo XVII del sur de Charcas	551
<i>Pablo Cruz</i>	
Capítulo 31. <i>Chullpas</i> y sociedad en la historia prehispánica tardía del altiplano sur	569
<i>Axel Nielsen</i>	
Capítulo 32. El animismo en los Andes	589
<i>Catherine Allen</i>	
Capítulo 33. El adorno de barbilla de los señores altiplánicos como símbolo de continuidad histórica y emblema étnico en los Andes del sur (500-1600 d.C.)	605
<i>Helena Horta</i>	
Capítulo 34. “Un ceque de la muerte”. Milagros, memoria y ruptura en San Bartolomé de Carata, Macha. Siglos XVI-XXI	619
<i>Tristan Platt</i>	
Capítulo 35. El aporte de la historia oral a la etnohistoria. El caso de Tinguipaya	657
<i>Vincent Nicolas</i>	
Capítulo 36. Narrativas del pasado en el saber del <i>yatiri</i>	675
<i>Victoria Castro</i>	
Capítulo 37. “La piel que habito”. De algunos mecanismos de aparejamiento ontológicos entre humanos y animales en los Andes del sur	695
<i>Thérèse Bouysse-Cassagne con la colaboración de Erwan Duffait</i>	
Capítulo 38. El autocanibalismo carroñero: una bisagra entre el canibalismo amazónico y el canibalismo andino	721
<i>Vincent Hirtzel</i>	

Clarisa Otero
 Vera Tyuleneva
 Manuel Perales
 Judith Farberman
 Beatriz Cremonete
 José Luis Martínez
 Waldemar Espinoza
 Constanza Taboada
 Támara Estupiñán
 Pilar Lima
 Pablo Cruz
 Tamara Bray
 Norma Ratto
 Martín Orgaz
 Mario Rivera
 Axel Nielsen
 Helena Horta
 Susan Ramírez
 Vincent Hirtzel
 Florencia Becerra
 Cecilia Castellanos
 Rodolfo Cerrón-Palomino
 Ursel Wagner
 Mai Takigami
 Gerardo Mora
 Tristan Platt
 Carla Jaimes
 János Gyarmati
 Pablo Quisbert
 Mercedes del Río
 Claudia Rivera
 Beatriz Ventura
 Verónica Williams
 Catherine Allen
 Isabelle Combès
 Verónica Cereceda
 Ximena Medinacelli
 Thérèse Bouysse-Cassagne
 Martti Pärssinen
 Pablo Adolfo Ochoa

ISBN: 978-99974-12-34-8



INIAM
 MUSEO
 UMSS
 COCHABAMBA

FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO

