

SEMINARIO

EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES ANDINAS: PATRIMONIO, IMAGEN Y REPRESENTACIÓN.

Organizan:

CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION (CNCR) – Laboratorio de Pintura.

CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES E INDIGENAS (CIIR) -/ Área Patrimonio. Pontificia Universidad Católica de Chile-Universidad Academia de Humanismo Cristiano-Universidad Diego Portales.

UNIVERSIDAD ADOLFO IBAÑEZ (CEPA) – Centro de Estudios del Patrimonio.

FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS (FAMSV)

Fecha y lugar:

La actividad se realizará el lunes 4 de diciembre en el Salón Refectorio del Centro Patrimonial Recoleta Domínica, Av. Recoleta 683, metro Cerro Blanco. Entre las 9:30 y 18:00.

El CNCR, el CIIR, la FAMSV y el CEPA invitan a reflexionar y compartir en torno a las expresiones culturales del mundo andino.

Este seminario convoca a investigadores de diversas disciplinas a presentar resultados de investigación, para reflexionar y a discutir sobre las temáticas referidas al patrimonio altiplánico y de los valles altos contenido en la iglesias y campanarios en la zona andina, el sentido de las imágenes de la pintura mural y las representaciones en el más amplio sentido de significaciones y significados, materiales e inmateriales y simbólicos. Incluyendo las prácticas y manifestaciones culturales y su asociatividad a elementos tangibles de la zona andina. Busca discutir especialmente su relevancia y valor para las comunidades indígenas en la actualidad. Igualmente, se busca conocer la palabra, pensamientos y acciones que llevan adelante las comunidades andinas.

Programa

Lunes 4 de diciembre.

09:00 Acreditación

9:30 Apertura

9:45 **Ananda Cohen.** Conferencia inaugural

10:30 **Raúl Molina,** *"Wakas, Iglesias y Pintura Mural en la zona andina"*.

10:00 **Magdalena Pereira,** *"La memoria de San Andrés, Pachama"*.

11:30 Café

12:00 **Carolina Ossa,** *"En busca de la escurridiza identidad de los pintores de las iglesias andinas"*

12:30 **Olaya Sanfuentes,** *"¿Corrida de toros en el altiplano? Sobre un tablado en Belén y una escena taurina en las murallas de Pachama"*.

13:00 **Juan Manuel Martínez,** *"Chistus flagris caesus, imágenes de piedad en el claustro franciscano de Santiago de Chile"*.

13:30 Almuerzo (libre)

15:00 **Margarita Alvarado,** *"Habitar en lo sagrado. Representación fotográfica y patrimonio en las iglesias y campanarios de la zona andina"*.

15:30 **Fernando Guzmán,** *"El bautismo y las pinturas murales de la iglesia de Curahuara de Carangas"*.

16:00 **Angela Benavente,** *"Murales y contextos espaciales"*.

16:30 Café

17:00 **Gabriela Siracusano, Conferencia de cierre**
"Cuerpos milagrosos. La construcción de devociones en torno a dos esculturas en el Noroeste argentino".

17:45 Cierre