



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE

# Workshop

## Formas de leer la poesía épica colonial

Prof. Paul Firbas  
Stony Brook University

**Martes 14 de marzo**  
**15.00 - 19.30 hrs.**

**Auditorio de Letras**  
**Facultad de Letras**  
**Pontificia Universidad**  
**Católica de Chile**

**Cupos limitados**

Más información:  
[coloquioreinodechile@gmail.com](mailto:coloquioreinodechile@gmail.com)



**El taller** revisará nuestras formas de leer la poesía épica de tema colonial escrita entre los siglos XVI y XVIII. Se propone estudiar la épica como una forma de tecnología textual (fallida) de las élites para incorporar los vastos espacios del imperio español entre Panamá y Magallanes. El taller se ocupa principalmente de las relaciones entre la poesía, los procedimientos narrativos y el contexto histórico colonial. Los dos ejes principales serán: 1) la dinámica entre ciudad y frontera, es decir, la forma como el género épico construye el mapa de los territorios americanos y sus pobladores; y 2) el problema de la cesión de voz a los personajes, con especial atención a los discursos de indígenas, mestizos y cimarrones. Los poemas que se discutirán en el taller (de los cuales vamos a leer juntos varios fragmentos en voz alta) son los siguientes: *La Araucana* (1569, 1578, 1589) de Alonso de Ercilla, *Arauco Domado* (1596) de Pedro de Oña, *Armas Antárticas* (c. 1608) de Juan de Miramontes Zuázola, *Vida de Santa Rosa* (1711), del Conde de la Granja y *Lima fundada* (1732), de Pedro Peralta y Barnuevo.

Organizan:

Patrocina:

Colaboran:



**FONDECYT**  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CIENTÍFICO,  
TECNOLÓGICO Y DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Proyecto Fondecyt 1141210  
Investigadora responsable:  
Sarissa Carneiro



Coloquio realizado con el aporte de  
la Vicerrectoría de Investigación de la  
Pontificia Universidad Católica de  
Chile



EMBAJADA DEL PERÚ

