**CENTRO DE ESTUDOS A MULHER NA HISTORIA DA AMÉRICA LATINA, CEMHAL**

**SIMPOSIO INTERNACIONAL**

**AS MULHERES NA FORMAÇÃO DOS ESTADOS NACIONAIS NA AMÉRICA LATINA E NO CARIBE**

Lima, 16-18 agosto 2017.

A magnitude do Congresso As Mulheres nos Processos de Independência da América Latina, organizado pelo CEMHAL em Lima, Peru (2013), que sucedeu ao Simpósio Internacional sobre o mesmo tema, em 2010, confirmou o interesse e a necessidade de continuar a pesquisa histórica, social e cultural sobre as mulheres latino-americanas.

Por isso, e em concordância com o espírito da Declaração de Lima, Mulher e Independência na América Latina, que propõe “conhecer, compreender e valorizar a recuperação das mulheres como sujeitos e agentes históricos”, o CEMHAL convoca o Simpósio Internacional As Mulheres na Formação dos Estados Nacionais na América Latina e no Caribe, que se realizará dos dias 16, 17 e 18 de agosto de 2017, na Faculdade de Ciências da Comunicação da Universidade de San Martin de Porres em Lima, Peru.

La formação dos Estados nacionais significou impulsionar a pacificação, a demarcação de limites geográficos, a administração e a organização jurídica. É o momento em que se constrói a ideia de nação como pátria. São formulados projetos de civilização e de sociabilidade. É também um período de guerras, de disputas territoriais e de consolidação da patria *criolla* sobre as antigas culturas indígenas.

Os Estados nacionais na América Latina se fundaram em territórios que haviam sido conquistados e colonizados, onde se prolongaram formas de dominação e imposição dos interesses de uma elite e o desconhecimento dos povos originários. Por isso, se trata também de um século de resistência e de batalhas, nas quais participaram mulheres de diferentes etnias, classes e crenças: mulheres *criollas*, indígenas e as afrodescendentes.

**TEMÁRIO**

**I. Discurso republicano: memoria e representações femininas**

 - As mulheres nos projetos de nação, constituições, discursos de poder. Inclusões e

 exclusões do projeto nacional.

 - A mulher na constituição Imperial do Brasil (1823).

 - As primeiras constituições republicanas no Brasil: o lugar das mulheres.

 - As mulheres na vida política das nascentes repúblicas: 1808-1899.

 - Discurso nos Estados nacionais: memoria e representações femininas.

 - A mestiçagem, cultura e gênero na formação dos estados nacionais.

 - Mulheres indígenas, escravas, afrodescendentes e mestiças na formação das

 nações.

 - Mulheres marginais, aparelhos de repressão e exclusão (conventos, prisões,

 hospícios).

 - As mulheres nos projetos de união latino-americana: Confederação Peruano-

 Boliviana e o projeto bolivariano da Federação dos Andes.

**II. Mentalidades, Escritura e representações da mulher nos séculos XIX-XX**

 - Representações das mulheres no discurso do século XIX: Rainhas, princesas,

 virgens, heroínas, vítimas, mártires, prostitutas, esposas, amantes, indígenas,

 afrodescendentes, escravas.

 - O discurso feminino sobre sufrágio, religião, lar, família.

 - A formação do imaginário social das escritoras através da imprensa no século XIX.

 - Textos fundadores da nação escritos por mulheres: ensaio, biografia, romance,

 poesia.

 - Diários femininos. A vida cotidiana das mulheres nos séculos XIX-XX.

 - Formas de religiosidade e de espiritualidade. Modelos de feminilidade nos séculos

 XIX-XX.

 - Relações entre as intelectuais da América Latina.

 - Mulheres nas artes visuais e representações da Nação.

 - O cinema e a mulher no século XIX: heroína e vítima.

 - Escritura e resistência: a feminilização do ensino na América Latina.

**III. Instituições, trabalho, espaços privados e públicos.**

 - As mulheres no espaço público e no privado.

 - Participação das mulheres nas guerras internas, de fronteira, entre nações: Guerra

 do Pacífico, Guerra do Chaco, Guerra do Paraguai, Campanhas do Deserto. Conflitos

 contra impérios europeus: França (México, Santo Domingo, Haiti). Inglaterra

 (Vice-reinado do Prata).

 - A mulher frente aos discursos científicos e como mediadora entre natureza e cultura,

 civilização e barbárie.

 - O trabalho feminino nas fábricas nas primeiras décadas da República.

 - As viúvas na República. O amor e a sexualidade em tempos republicanos.

 - Testemunhos femininos da República (1810-1890). Mulheres viajantes. Mulheres

 que emigram.

 - A mulher no ideário de Simón Rodríguez, Simón Bolívar, San Martín, dos caudilhos e

 Imperadores do Brasil.

**Direção Geral**

Sara Beatriz Guardia

Diretora do CEMHAL. Lima-Perú

**Conselho Acadêmico**

**I. Discurso republicano: memoria e representações femininas**

Coordenação: Claudia Luna. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.

Edgar Montiel. Chefe de políticas culturais da UNESCO 2001-2009.

Losandro A. Tedeschi. Universidade Federal de Grande Dourados, UFGD. Brasil.

Carlos Hurtado. Universidade Nacional de Trujillo, Perú.

Ana Luiza  Grillo Balassiano. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil.

**II. Mentalidades, Escritura e representações da mulher nos séculos XIX-XX**

Coordenação: Fanny Arango- Keeth. Mansfield University da Pennsylvania, Estados Unidos.

Claudia Rosas. Pontificia Universidade Católica do Perú.

Lia Faria. Universidade do Estado de Rio de Janeiro, Brasil.

Edda Samudio. Universidade dos Andes. Mérida, Venezuela.

Renata Bastos da Silva. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

Rocío del Águila. Wichita State University. Estados Unidos.

**III. Instituições, trabalho, espaços privados e públicos.**

Coordenação: Berta Wexler. Universidade Nacional de Rosario, Argentina.

Catherine Davies. Universidade de Londres, UK.

Patricia Sánchez. Universidade Nacional de San Juan. Argentina.

José Chaupis Torres. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

**Organização**

Palestras de 30 minutos.

Mesas redondas com apresentações (20 minutos por comunicação).

Apresentação de livros

Submissão de resumos

Os resumos devem ser enviados em formato Word, Verdana 10 pontos, com um máximo de 800 caracteres, sem espaços, 1½ espaço com as seguintes informações: Título do trabalho, nome e sobrenome, universidade ou instituição, e sugerir eixo temático que incorporam seu trabalho. Palavras-chave: entre 5 e 7. Os resumos devem ser enviados a Sara Beatriz Guardia: sarabeatriz@telefonica.net.pe

Prazo de recepção: 15 de janeiro 2017.

Palestras

Os trabalhos devem ser enviados em formato Word, Verdana 10 pontos, com um máximo de 20 páginas, incluindo notas e bibliografia, de acordo com as regras de edição que será enviado após o recebimento de resumos. Prazo de recepção: 31 de maio 2017.

Inscrição

Expositores: US$ 50.00 (cinquenta dólares).

Data limite de inscrição: 30 junho, 2017

Atenciosamente,

**Sara Beatriz Guardia**