**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE SIMPOSIOS**

Formato: Letra minúscula, calibri 11, no usar sangría, interlineado, negritas ni cursivas.

Seleccione bloque o área temática a desarrollar (ver al final de este documento los bloques propuestos):

Bloque :

TÍTULO DEL SIMPOSIO:

**Coordinador (1):**

Grado Académico:

Especialidad:

Filiación Institucional

Correo electrónico:

**Coordinador (2):**

Grado Académico:

Especialidad:

Filiación Institucional

Correo electrónico:

Descripción Simposio: (entre 500 y 1000 palabras)

RESUMEN DE SIMPOSIO :

Participantes (cada simposio debe contar a lo menos 4participantes. De los participantes deberá señalarse el grado académico, la especialidad, filiación institucional y correo electrónico, junto con los resúmenes de 500 palabras de sus ponencias pre-aceptadas):

**Participante 1**

Nombre:

Grado Académico:

Especialidad:

Filiación Institucional:

Correo Electrónico:

RESUMEN DE PONENCIA:

**Participante 2**

Nombre:

Grado Académico:

Especialidad:

Filiación Institucional:

Correo Electrónico:

RESUMEN DE PONENCIA:

**Participante 3**

Nombre:

Grado Académico:

Especialidad:

Filiación Institucional:

Correo Electrónico:

RESUMEN DE PONENCIA

**Participante 4**

Nombre:

Grado Académico:

Especialidad:

Filiación Institucional:

Correo Electrónico:

RESUMEN DE PONENCIA

Recordamos que los bloques temáticos propuestos para **I CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO DE PATRIMONIO CULTURAL**“MEMORIA ORALIDAD E HISTORIA: FUENTES PARA EL PATRIMONIO CULTURAL” son los siguientes:

1. Memoria y oralidad patrimonial
2. Historia y teoría del patrimonio
3. Arquitectura, Historia y Antropología
4. Patrimonio Natural, memoria y cultura.
5. Metodologías para el estudio patrimonial
6. Crítica del patrimonio y su gestión

Las propuestas de Simposio serán recepcionadas hasta el día 25 de abril del 2016 en la casilla electrónica oficial del **I Congreso Internacional e interdisciplinario de Patrimonio Cultural**:

**icongresodepatrimoniocultural@gmail.com**