

The background features a stylized line art illustration. At the bottom, there is a dense crowd of people, each represented by a simple line drawing of a head and shoulders. Above the crowd, on the left side, is a tall clock tower with multiple levels of arched windows and a clock face near the top. To the left of the tower, there are several vertical lines of varying heights, some solid and some dashed, resembling a stylized flag or a modern architectural element.

Congreso de la Asociación de **Estudios** Bolivianos

Sucre del 20 al 24 de julio de **2015**

PROGRAMA GENERAL



EQUIPO DE ORGANIZACIÓN TÉCNICA

Dirección: Paola Revilla Orías

p.revillao@gmail.com

Comité de apoyo dentro del ejecutivo de la AEB:

Laurent Lacroix, presidente

laurent.lacroix@ehess.fr

Gabriela Canedo, vicepresidenta

gcanedovasquez@yahoo.com

Josefa Salmón, revista, miembro honorario

salmon@loyno.edu

Nicholas Robins, miembro honorario

nrobins1@yahoo.com

Martín Mendoza-Botelho, tesorero

mendozabotelhom@easternct.edu

Lucía Querejazu, elecciones y estatutos

luciaquerejazu@yahoo.com

Gaëlle Bruneau, sitio web

gaellebru@hotmail.com

Co-organización Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB)

Juan Carlos Fernández, Director del ABNB abnb.direc.jcfernandez@gmail.com

Comisión de apoyo logístico designada por el ABNB

Colaboración externa:

Daniela Peterito S., diseño creativo

da.pietila@gmail.com

Andrea Barrero, responsable información

barrero.c.andrea@gmail.com

Marcela Inch, homenaje J. M. Barnadas

marcelainch@gmail.com

Ana María Lema, presentación publicaciones

lanitalema@gmail.com

Rosario Barahona, apoyo logístico

florecita.bm@gmail.com

Alumnos de la carrera de historia de la USFXCH

Con el apoyo institucional y empresarial de:

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB)

Biblioteca Pública Gunnar Mendoza Loza

Casa de la Libertad

Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF-Sucre)

Instituto de Estudios Bolivianos (IEB)

Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)

Fundación Simón I. Patiño

Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

Agence Nationale de la Recherche (ANR)

Fábrica Nacional de Cemento Sucre (FANCESA)

Gobierno Autónomo de Chuquisaca

Fábrica de chocolates "Para Tí"

Farmacorp, Bagó

Restaurant "Pueblo Chico"



PRESENTACIÓN

Estimados colegas y miembros de la Asociación de Estudios Bolivianos, bienvenidos a la fabulosa ciudad de Sucre para ser parte del VIII Congreso de su asociación que se anuncia tan apasionante e intenso como en sus ediciones anteriores. Los 31 simposios y más de 300 ponencias planificados en el programa 2015 demuestran el interés creciente que han depositado siempre en nuestro encuentro bienal. Los simposios se constituyen en lugares y oportunidades idóneos para el intercambio de resultados, análisis, ideas y perspectivas entre los investigadores. Les agradecemos mucho por su participación. Su presencia permite que el congreso tenga una dimensión internacional y multidisciplinaria muy importante para los estudios bolivianos.

Este año contaremos además con una serie de actividades complementarias a los simposios. Una presentación conjunta de bibliografía bolivianista reciente a cargo de la Dra Ana María Lema, así como presentaciones separadas de publicaciones de diferentes instituciones y personas individuales que han querido ser parte de nuestro evento. Una actividad central este año es el homenaje a Joseph M. Barnadas, que nos dejó el año pasado 2014, y que fue organizado en detalle por nuestra estimada colega Marcela Inch con apoyo de la Fundación Simón y Patiño. Hemos programado además la participación de la cantautora Jenny Cárdenas y del grupo Nayjama, un encuentro de poesía, una cesión de difusión de cortometrajes bolivianos recientes y de un largometraje con debates abiertos al público.

Estamos también muy orgullosos contar con la participación de colegas prestigiosos como Christinne Hünefeldt, Tristan Platt, Luis Miguel Glave en diferentes conferencias magistrales y sesiones de debate académico durante la semana del congreso. Otro momento imperdible será el conversatorio interdisciplinario sobre “El quehacer de las Ciencias Sociales y de las Humanidades en contexto actual del Estado Plurinacional” moderado por Martín Mendoza, en el que participarán varios investigadores bolivianos de primer nivel.

Este congreso es también la oportunidad para conversar sobre la organización presente y futura de nuestra asociación. Los invitamos a nuestra asamblea general así como a participar de las elecciones para los cargos de oficiales propuestos este año. Sin duda alguna, con todas las actividades y personas que reúne, este congreso será un éxito. Agradecemos a todas las instituciones nacionales e internacionales y empresas locales que nos apoyan, particularmente al ABNB y a su director, Juan Carlos Fernández, por el apoyo brindado en las gestiones de organización logística del evento. Gracias también a cada miembro de los comités de apoyo. Un agradecimiento especial a Paola Revilla Orías, quién desde el año pasado realizó un estupendo y eficaz trabajo de organización del evento que congrega hoy, una vez más, a centenares de bolivianistas de la AEB en Sucre, Bolivia.

Dr. Laurent Lacroix
Presidente de la AEB

LISTADO DE SIMPOSIOS

- S. 1. Escritura pictográfica e ideográfica en los Andes: Presente y pasado.
- S. 2. Estilos, vasijas y personas: Los estudios estilísticos aplicados a la alfarería sudamericana.
- S. 3. De los socavones a los altos: Nuevas direcciones en el estudio de la minería colonial en la región andina.
- S. 4. Consolidación o fisura de lo colonial: El siglo XVII en Charcas.
- S. 5. Migraciones indígenas y circulaciones materiales en el espacio surandino colonial.
- S. 6. Literatura y política en Charcas, período virreinal.
- S. 7. El lugar de la imagen en el mundo barroco americano.
- S. 8. Objetos musicales: patrimonio, conservación e investigación (IFEA).
- S. 9. “Del dicho al hecho”: Redes, imaginarios y cambios políticos en Charcas (1790-1830).
- S. 10. La deconstrucción económica de Bolivia en la Historia (siglos XIX-XX).
- S. 11. Caciques apoderados, siglos XIX-XX: Una nueva mirada a las luchas indígenas durante la República.
- S. 12. Conflictos y violencias en las fronteras de Bolivia, entre lo cotidiano y lo extraordinario (siglos XIX y XX).
- S. 13. Transformaciones en los imaginarios nacionales y sus sujetos.
- S. 14. Revolución y desarrollo: Economía y formación del Estado, 1940s-1970s.
- S. 15. Lo comunitario-popular en Bolivia y América Latina: Luchas y horizontes más allá del capital y el Estado.
- S. 16. Anarquismo en Bolivia: Ayer y hoy.
- S. 17. Cambios institucionales y políticos en Bolivia: ¿Divisiones impulsadas contextual o ideológicamente?
- S. 18. Ciudadanos, instituciones y democracia en la Bolivia del Estado Plurinacional.
- S. 19. Genealogías políticas contemporáneas: Aportes para revisar el legado de René Zavaleta Mercado en Latinoamérica.
- S. 20. Institución educativa y cambio social: Investigaciones e incidencias en los procesos que generan (IEB).
- S. 21. Afrobolivianidad: Historia y tiempo presente.
- S. 22. La lingüística y las lenguas bolivianas.
- S. 23. Narrativas bolivianas de los siglos XX y XXI: Escrituras, espacios e identidades en tensión.
- S. 24. Textos en prosa de Ricardo Jaimes Freyre.
- S. 25. Arquitecturas en tierra: Materiales, técnicas y prácticas, desde el Altiplano a las Tierras Bajas.
- S. 26. Antropología, sociología e historia de la clase alta / élite / burguesía boliviana.
- S. 27. Inmigración sudamericana: Presencia boliviana en Brasil.
- S. 28. Sexualidades: Deseo, placer y violencia (ANR/IRD).
- S. 29. Mujeres y género.
- S.30. Marcar la indigeneidad: Signos visuales y corporales.
- S. 31. Pensar el cine boliviano.

MAPA DE LOS CENTROS

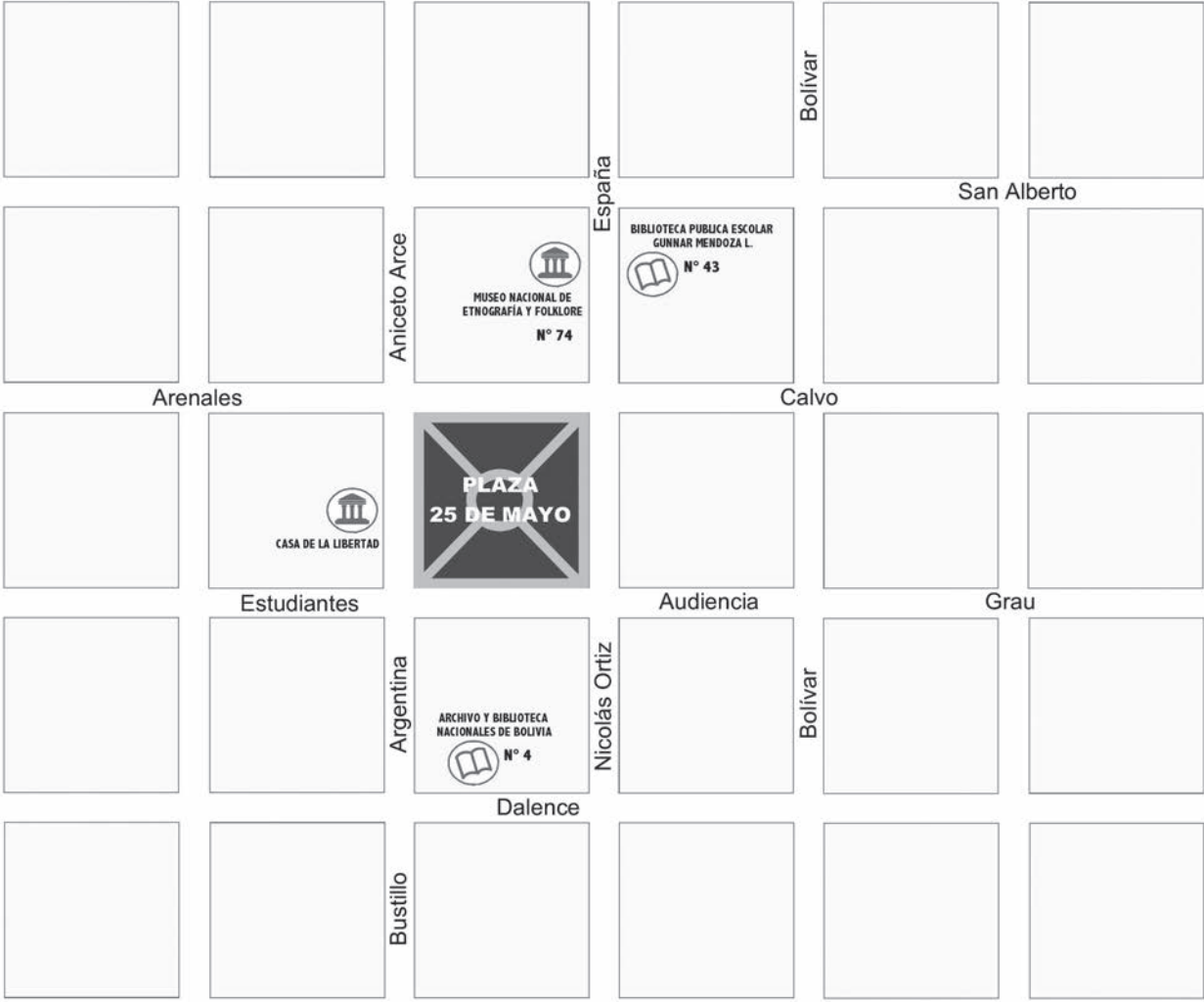


Imagen: Jesús Torricos



PROGRAMA GENERAL

CENTRO	SALA	LUNES 20		MARTES 21		MIÉRCOLES 22		JUEVES 23		VIERNES 24	
		Mañanas	Tardes	19:00	Mañanas	Tardes	19:00	Mañanas	Tardes	19:00	Tardes
ABNB	AUDI-TORIO	S. 6	S. 6	Conferencia Magistral Luis Miguel Glave	S. 7	S. 7	Conferencia Magistral Tristan Platt	Presentación Libros Coordinadora de Historia, 11:00	S. 4	Conversación con Christine Hünefeldt	Presentación Biblioteca Bicentenario, 11:00
	RÜCK	S. 8	S. 23		Presentación de libro Javier Mendoza, 9:30 Presentación Fondo Editorial ABNB, 11:00	S. 23			S. 5		Asamblea General, 14:30
	ZAMUDIO	S. 29	S. 29		S. 28	S. 28		S. 28	S. 25		Conversatorio interdisciplinario, 16:00
	MENDOZA	S. 22	S. 22		S. 27			S. 20	S. 20		Presentación conjunta bibliografía boliviana reciente 18:30
	MUJIA	S. 30	S. 30		S. 26	S. 26					Clausura, 20:00
BPGM	A CARLOS MEDINA-CEL	S. 31	Proyección cortos bolivianos recientes		S. 18	S. 18		S. 31			Presentación Nayjama
	HUALLA-CHIQ	S. 15	S. 15		Presentación de libros CIS, 11:00	Presentación Libros Lo comunitario popular, 15:00		S. 18	S. 16		Largometraje "Eco del Humo", de Juan Álvarez, 9:30
	ADOLFO COSTA DU RELS	S. 10	S. 10		S. 14	S. 14		S. 19	S. 19		
CDL	SENADO	S. 9	S. 9	Inauguración. Homenaje a J. M. Barnadas a cargo de M. Inch, 19:00		S. 12		S. 12	S. 13		
	SUCRE	S. 21	S. 21	Presentación Jenny Cárdenas	S. 11	S. 11			S. 17		
MUSEF	AUDI-TORIO	S. 1	S. 1		S. 2	S. 2		S. 24	S. 24		
	JUVEN-TUD					S. 3					

CDL - Casa de la Libertad
 BPGM - Biblioteca Pública Gunnar Mendoza
 ABNB - Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

* Los refrigerios se servirán siempre en el mismo horario. Mañanas de 10: 30 a 11: 00 y tardes de 16: 30 a 17: 00 horas.

INVITADOS ESPECIALES

Luis Miguel Glave

Participación: Conferencia magistral

“Cuando en Charcas se decidía el gobierno del reino:

El doctor Manuel Barros, oidor de la Audiencia, opositor de la política del Virrey Francisco de Toledo y defensor calificado de los indios”

Fecha y hora: Martes 21 de julio, 19: 00 horas

Lugar: Auditorio principal del ABNB



Desde su llegada a la ciudad de La Plata en 1572, el doctor Manuel Barros de San Millán, experto jurista y conocedor del gobierno de las Audiencias, se convirtió en el eje de una agitada disputa política en torno a la manera de gobernar y ejercer justicia en el Virreinato del Perú. Por entonces, el anterior gobernador, Lope García de Castro, hizo una visita de la Audiencia antes de dejar los Andes. Al mismo tiempo, el virrey Francisco de Toledo iniciaba su visita general y reducción del reino, asentándose en La Plata, capital de provincia y sede de la Audiencia. En ella ejercía de oidor Juan de Matienzo, quien inspiró muchas de las medidas que Toledo aplicó en relación a los indios, los tributos, las mitas, las tierras y los servicios personales. Coincidieron en Chuquisaca los principales mandatarios y juristas que asentaban la manera de gobernar el nuevo virreinato. Barros sostendría una tenaz disputa política con el virrey y se enemistó con Matienzo. Los conflictos con el oidor y con algunos vecinos de la ciudad llevaron a que se le inicie una causa de capítulos acusándolo de hablar contra la licitud del dominio del rey y de ser tratado por los señores indígenas como *apu e inga*. Denunciado por pecado nefando, tuvo que recluirse en un monasterio. A través de su trayectoria en La Plata, se pueden conocer los principales problemas que se debatieron para definir el gobierno del reino.

* * *

Luis Miguel Glave Testino es investigador del Colegio de América en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Trabaja en el Archivo General de Indias sobre la historia de los indios en la época colonial y sobre la formación de una memoria a través de sus memoriales. Fue miembro del primer grupo de investigación del Centro Bartolomé de las Casas del Cuzco e investigador asociado del Instituto de Estudios Peruanos. Ha sido profesor en diversas universidades del Perú, América Latina y España y es Profesor Honorario de la Universidad San Antonio Abad del Cuzco. Algunas de sus publicaciones son: *Trajinantes: caminos indígenas en la sociedad colonial, siglos XVI-XVII* (Lima, 1989); *Vida símbolos y batallas. Creación y recreación de la comunidad indígena. Cuzco s. XVI-XX* (México, 1992); *De Rosa y espinas. Economía, sociedad y mentalidades andinas. Siglo XVII* (Lima, 1998); *La república instalada. Formación nacional y prensa en el Cuzco 1825-1839* (Lima, 2004). Con Roberto Choque Canqui, *Mita, caciques y mitayos. Gabriel fernández Guarache, memoriales en defensa de los indios y debate sobre la mita de Potosí (1646-1663)* (ABNB, Sucre, 2012).

Christine Hünefeldt

**“Conversación histórica y geopolítica :
La cuestión marítima”
Debate académico abierto al público**

Fecha: Jueves 23 de julio, 19: 00 horas.

Lugar: Auditorio principal del ABNB



Moderado por Martín Mendoza-Botelho, miembro del comité ejecutivo de la AEB.

* * *

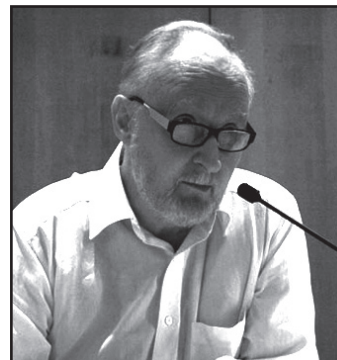
Christine Hünefeldt es profesora en el Departamento de Historia de la Universidad de California en San Diego (*UCSD*). Obtuvo su doctorado en “*Ethnology, Alt-Amerianistik, Social, Economic and Constitutional History*” en la Universidad de Bonn en Alemania . Fue directora del *Center for Iberian and Latin American Studies (CILAS)*. Profesora en el Departamento de Economía la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUC), en el Departamento de Antropología de la Universidad de San Marcos de Lima y miembro del Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Sus investigaciones han versado sobre temas de historia regional, rural, indígena, de poblaciones afrodescendientes y estudios género a partir de sus pesquisas en repertorios sudamericanos y europeos. Ha publicado múltiples libros y artículos que han aparecido en reconocidas revistas científicas internacionales dentro de sus áreas de interés.



Tristan Platt

Participación: Conferencia magistral

**“Tiempo, movimiento, precios:
Los caminos del azogue español de N. M. Rothschild
(Londres) hacia Potosí
a mediados del siglo XIX”**



Fecha y hora: Miércoles 22 de julio, 19: 00 horas.

Lugar: Auditorio principal del ABNB

El monopolio de N. M. Rothschild de Londres sobre la venta del azogue español de Almaden a partir de 1835 se dio en un contexto en que este elemento era esencial para los mineros de Potosí. Dentro del marco de las historias conectadas, examinaré la larga ruta de este insumo esencial desde Cádiz y Londres a Liverpool, y desde Europa a Valparaíso y Cobija. La parte más costosa de la ruta era el trayecto por mula desde Cobija a Potosí, donde a mediados del siglo circulaban monedas febles en lugar de pesos fuertes. ¿Qué proporción del precio final a los mineros fue representada por los costos de transporte? ¿Cómo pudieron enviarse las remesas de Valparaíso a Londres, donde solo se aceptaba la moneda fuerte? Se trata de un debate que subyace a cualquier evaluación crítica del gobierno de Manuel Isidoro Belzú (1848-1855).

* * *

Tristan Platt es *Professor Emeritus* en Antropología e Historia en la Universidad de St Andrews, Escocia, RU. Vino por primera vez a Bolivia en 1963. Sus publicaciones incluyen *Espejos y Maiz: Temas del Simbolismo Andino* (La Paz, 1976), *Estado Boliviano y Ayllu Andino* (Lima, 1982), *Qaraqara-Charka* (con T. Bouysse-Cassagne, O. Harris y T. Saignes) (La Paz: 2011 [2006]), “El sonido de la luz” (La Paz: 1994), “El feto agresivo” (Sevilla, 2001), “La alquimia de la modernidad” (Sucre, 2000), “Refounding the House ...” (Washington D.C., 2015), etc. Actualmente trabaja sobre el comercio del azogue en el siglo XIX, y sobre el “Archivo del Curacazgo de Macha Alasaya” (ACMA) con la familia Carbajal y la Vice-Presidencia del estado Plurinacional de Bolivia.

Simposio n°1:
**ESCRITURA PICTOGRÁFICA E IDEOGRÁFICA EN LOS ANDES:
PRESENTE Y PASADO**

Coordinadores:

Fernando Garcés (ferumss@gmail.com). Instituto de Investigaciones Antropológicas (INIAM), Museo, Universidad Mayor de San Simón (UMSS), Cochabamba, Bolivia.

Wálter Sánchez (walteryambae@hotmail.com). INIAM, UMSS, Cochabamba, Bolivia.

Moderadora y comentarista:

Denise Arnold, Instituto de Lengua y Cultura Aymara (ILCA), La Paz, Bolivia.

Resumen:

Desde hace varios años existe un importante debate académico sobre la presencia o ausencia histórica de una escritura andina. Este debate se ha instalado sobre la base del horizonte escriturario alfabético. Los actuales acercamientos a la problemática desde la arqueología, la etnohistoria, el arte rupestre, la literatura y la antropología dan cuenta de formas de escritura no alfabética (picto e ideográficas) desde tiempos precoloniales, expresada a manera de tocapus, khipus, qiros, pinturas rupestres, etc.). El Simposio *Escritura pictográfica e ideográfica en los Andes: presente y pasado* pretende profundizar el debate a partir de las nuevas investigaciones. Para ello, acogerá a investigadores que se encuentran realizando indagaciones que conecten la escritura de los “rezos andinos” con otros soportes tales como *khipus*, *tocapus*, mesas rituales, etc., además de las etnografías previas realizadas en el ámbito antropológico. Se propone ampliar la noción de escritura en los Andes desde el centro de las colecciones y las prácticas actuales que giran en torno a los denominados *qillqalipichis*. La Mesa espera contribuir al debate, ya instalado internacionalmente, sobre las formas de significación e interpretación desplegadas por la población andina desde tiempos precoloniales hasta el presente.

Participantes:

- Sonia Cahuaya, (dulce_ninia22@hotmail.com), INIAM-UMSS, Cochabamba, Bolivia.
- Daniela Castro, (pdcasmol5@hotmail.com), INIAM-UMSS, Cochabamba, Bolivia.
- Angélica García, (anghi.gc.ling@gmail.com), INIAM-UMSS, Cochabamba, Bolivia.
- Kurmi Soto, (kurmisoto@hotmail.com.ar), École Normale Supérieure (ENS) Lyon, Francia.

- Mañana -

- 08:30-08:50** “El retablo portátil campesino o ‘cajón’”, Wálter Sánchez.
- 08:50-09:10** “Del hilo al laberinto: replanteando el debate sobre los diseños textiles como escritura”, Denise Arnold.
- 09:10-09:30** “Khorí-khellkata: el proyecto escriturario en la *Homilía del Khorí-Challwa* de Gamaliel Churata”, Kurmi Soto.
- 09:30-10:30** Debate ponencias Sánchez, Arnold y Soto.

- Refrigerio -

- 11:00-11:20** “‘Solo con la cabeza no se puede recordar’: oralidades, escrituras y memorias enmarañadas en San Lucas (Chuquisaca)”, Fernando Garcés.
- 11:20-11:40** “La escritura signográfica a través de los textos católico-andinos *Diusllawaña*, *Dius Apunchik* y *Jesus Lazariñu* como reflejo de la tradición indígena de petición de lluvias”, Daniela Castro.
- 11:40-12:00** “Variantes escritas y orales de los rezos de pascua en el Municipio de Vitichi”, Angélica García.
- 12:00-12:20** “Escritura ideográfica de la colección INIAM-UMSS proveniente de Titicachi – Copacaban (La Paz)”, Sonia Cahuaya.

- Tarde -

- 14:30-16:00** Debate ponencias Garcés, Castro, García y Cahuaya.
- 16:00-16:30** Comentario, balance general y perspectivas futuras de investigación



Simposio n°2:

ESTILOS, VASIJAS Y PERSONAS: LOS ESTUDIOS ESTILÍSTICOS APLICADOS A LA ALFARERÍA SUDAMERICANA

Coordinadores:

María Cristina Scattolin (cscattolin@gmail.com). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), Museo Etnográfico, Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires, Argentina.

María Fabiana Bugliani (fbugliani@gmail.com). CONICET, Museo Etnográfico, UBA, Buenos Aires, Argentina.

Moderadora y comentarista: María Fabiana Bugliani

Resumen:

El estilo ha sido una herramienta asiduamente utilizada en la Arqueología de Sudamérica para estudiar diferentes objetos del pasado, en particular, la cerámica arqueológica. Entendido como manera de hacer social y culturalmente situado, el estilo constituye una manifestación fundamental de grupos sociales y culturas, que se expresa en la elección de técnicas que utilizan para modelar los objetos, las materias primas que seleccionan para confeccionar los recipientes, los recursos plásticos que se utilizan para ejecutar las representaciones y los diseños que se imprimen en las paredes de las vasijas.

En este simposio nos proponemos abarcar “lo estilístico” desde una perspectiva amplia incorporando no solo estudios descriptivos y taxonómicos, sino también aproximaciones en la que los objetos cerámicos y las distintas dimensiones que lo integran (forma, iconografía, composición de las pastas) se entiendan como elementos activos en la formación de relaciones sociales.

Planteamos un espacio de discusión e intercambio en el cual reflexionar acerca de las experiencias vinculadas con el estilo y las formas de expresión y modos estilísticos involucrados en la cerámica de diferentes tiempos y ambientes ecológicos.

Participantes:

- Carla Jaimes B. (carla.jaimes.betancourt@gmail.com) Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.
- Clarissa Otero (clarisaotero@yahoo.com.ar), Instituto Interdisciplinario Tilcara, UBA, Argentina.
- Emily Stovel (estovel@ucn.cl), IIAM-UCN, San Pedro de Atacama, Chile.
- Guadalupe Maro (marogadalupe@gmail.com), CONICET, Instituto de Geología y Minería, UNJu, Buenos Aires, Argentina.
- Juan Villanueva Criales (juan.villanuevacriales@gmail.com), Unidad de Investigación, MUSEF, La Paz, Bolivia. Programa de Postgrado en Antropología UTA-UCN, Arica, Chile.

- María Amalia Zarbulín (clmzaburlin@yahoo.com), FHyCS y CREA-UNJu. Argentina.
- María Beatriz Cremonte(cremontebetriz@gmail.com), CONICET, CIT-Jujuy, IDGYM, Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.

Fecha: Miércoles 22 de julio
Lugar: MUSEF-Sucre

Sala: Auditorio principal

- Mañana -

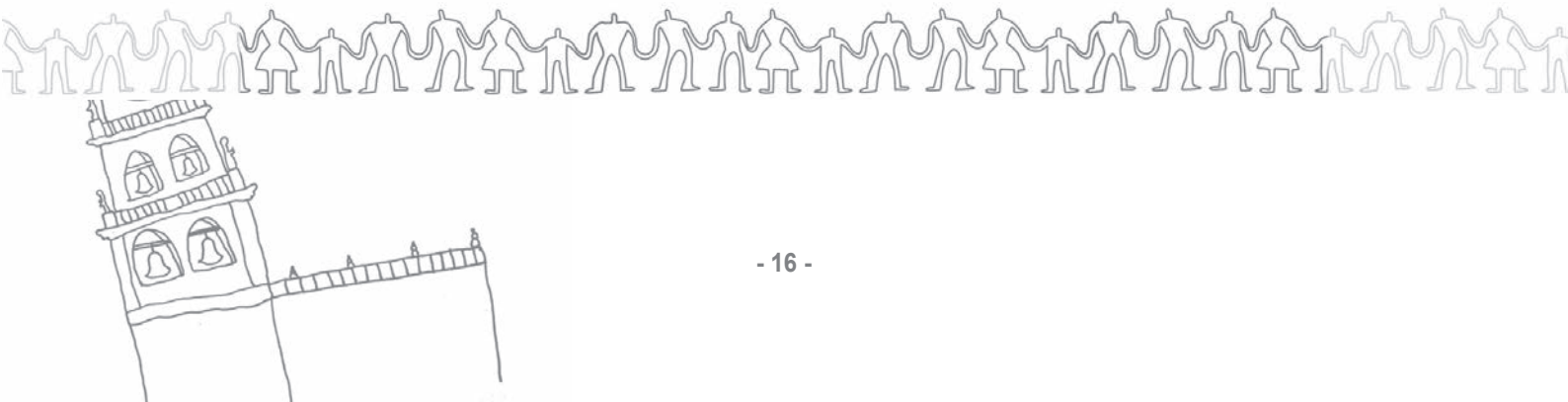
- 9:45-10:00** “Reflexiones sobre estilo cerámico y territorios étnicos: pastas y motivos pictóricos del intermedio tardío (ap. 1100-1450 d.c.) en el altiplano de Carangas”, Juan Villanueva Criales.
- 10:00-10:15** “Aplicando arqueometría para iluminar ajustes estilísticos y políticos: las pastas cerámicas de San Pedro de Atacama (Norte de Chile) del período medio al intermedio tardío”, Emily Stovel, María Beatriz Cremonte, Guadalupe Maro.
- 10:15-10:30** “Análisis semiótico aplicado al estudio de vasijas zoomorfas procedentes de la puna jujeña (siglo XII al XV)”, María Amalia Zaburlín.

- Refrigerio -

- 11:00-11:15** “El estilo como articulador: cambios y continuidades en la cerámica de las sociedades formativas”, María Clara Rivolta, Clarisa Otero.
- 11:15-11:30** “Las representaciones estilísticas en la cerámica del Pucara de Tilcara como referentes de identidad (quebrada de Humahuaca, Argentina)”, Clarisa Otero.

- Tarde -

- 14:45-15:00** “La tradición de alfarería plomiza en la región circumpuneña”, Myriam Tarragó y María Cristina Scattolin.
- 15:00-15:15** “Enfoque estilístico a través del estudio de pastas en la cerámica del área Calchaquí norte”, María Clara Rivolta, Alba Ramírez, Cecilia Genazzini.
- 15:15-15:30** “Avances en la caracterización tecno-estilística del estilo polícromo vaquerías del noroeste argentino”, María Eugenia De Feo, Lucas Pereyra Domingorena, María Fabiana Bugliani.
- 15:30-15:45** “Reflexiones sobre la filiación Arawak en los llanos de Mojos de Bolivia: ethos ¡sí! Pero estilo alfarero ¿no?”, Carla Jaimes Betancourt.
- 15:45-16:00** “Comentarios finales: estilos, vasijas y personas...qué rescatamos de este simposio? reflexiones conjuntas”, María Fabiana Bugliani.



Simposio n°3:

**DE LOS SOCAVONES A LOS ALTOS: NUEVAS DIRECCIONES EN EL
ESTUDIO DE LA MINERÍA COLONIAL EN LA REGIÓN ANDINA**

Coordinadoras:

Allison Bigelow (allison.bigelow@gmail.com). Universidad de Virginia (UVA), Charlottesville, Estados Unidos.

Heidi Scott (hvscott@history.umas.edu), Universidad de Massachussetts, Boston, Estados Unidos.

Moderadora y comentarista:

Clara López Beltrán, (mariaclara.lopezbeltran@gmail.com), *Universita degli studi di Torino*,

Resumen:

Bien sabemos que el beneficio de la plata americana aceleró la exploración de diversas topografías argentíferas debajo de la haz de la tierra, y la explotación de varias materias primas como el azogue, la sal, y el agua escasez. A su vez, estas actividades exigían la organización de nuevos sistemas económicos, políticos y laborales de escala mundial, unificando los mercados de América, Asia, África y Europa. Si comprendemos la influencia significativa de estos cambios mundiales, es digno de notar que entendemos menos las contribuciones científicas y técnicas de los mineros y metalúrgicos indígenas y criollos de la región andina. Con fines de precisar y profundizar la definición actual de la ciencia colonial, la cual se potenciaba al desarrollo de la actividad minera (Saldaña 2006), proponemos las siguientes ponencias que analizan las formas escritas, pictográficas y cartográficas en que los conocimientos científicos fueron transmitidos a lo largo de la región andina en la época colonial. Debajo de la superficie de la tierra, y sobre ella también, los saberes locales informaron e influyeron en la construcción del mundo andino.

Participantes:

- Franklin Arze,(arze franklin@hotmail.com), INTERMEC.
- Germán Mendoza Aruquipa,(persima63@gmail.com) Universidad San Francisco Xavier (UMSFX), Sucre, Bolivia.

Fecha: Miércoles 22 de julio

Lugar: Musef- Sucre

Sala: Juventud

- Tarde -

14:30-15:30 “La metalurgia en la cultura Inka y Tiwanakota”, Franklin Arze de la Barra.

15:30-15:45 “El comercio en la Provincia de los Chichas, Siglo XVII”, Germán Mendoza Aruquipa.

16:00-16:30 “*Y mientras más fuere menos conchos se causarán*”: el discurso híbrido castellano-quechua de Álvaro Alonso Barba”, Allison Bigelow.

- Refrigerio -

17:00-17:30 “Visualizando el subterráneo: espacios mineros y la representación cartográfica en los Andes en la época colonial tardía”, Heidi Scott.

17:30-18:00 Comentarios, María Clara López Beltrán.



Simposio no 4:

CONSOLIDACIÓN O FISURA DE LO COLONIAL: EL SIGLO XVII EN CHARCAS

Coordinadores:

Ximena Medinaceli (x.medinaceli@hotmail.com). Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), Coordinadora de Historia, La Paz, Bolivia.

Pablo Quisbert (p.quisbert@gmail.com). Coordinadora de Historia, La Paz, Bolivia.

Moderador y comentarista:

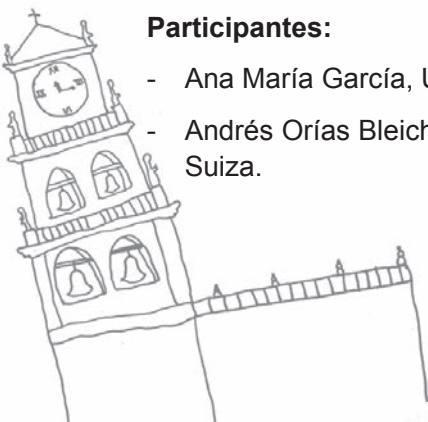
Kris E. Lane. Universidad de Tulane, New Orleans, Estados Unidos.

Resumen:

Tradicionalmente, el siglo XVII es visto como el siglo de la estabilidad y consolidación del orden colonial en Charcas, efecto de las grandes reformas emprendidas por el virrey Toledo en el siglo XVI. Sin embargo investigaciones más recientes han puesto en cuestionamiento la imagen casi aletargada que ofrece este siglo, poniendo de relieve los conflictos y cambios que se suscitaron en él. Esta imagen más compleja y dinámica del siglo XVII, lleva a interrogarse, y ése el objetivo del simposio, si estos conflictos y cambios no alteran la solidez del sistema colonial, o si más bien preconfiguran un escenario en el que el orden colonial muestra fisuras, las cuales serán más evidentes en el siglo XVIII.

Participantes:

- Ana María García, Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.
- Andrés Orías Bleichner, (orias@bluewin.ch), Universidad de Ginebra (UNIGE), Ginebra, Suiza.



- Elsa Valeria Antezana Soria, UMSA, La Paz, Bolivia.
- Luis Miguel Glave, (lmglave@hotmail.com), Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.
- Masaki Sato, (fromthereach1980@gmail.com), Universidad de Tokio, Tokio, Japón.

Fecha: Jueves 23 de julio
Lugar: ABNB

Sala: Auditorio Principal

- Tarde -

- 14: 30-14: 50** “Caracterización del consumo cerámico en una vivienda potosina durante el siglo XVII”, Elsa Valeria Antezana Soria.
- 14: 50-15: 10** “Sistemas de parentesco, dote y herencia en la ciudad de La Paz, siglo XVII”, Ana María García.
- 15: 10-15: 30** Sesión de preguntas.
- 15: 30-15: 50** “Turco de Hatun Carangas, Sabaya y Chuquicota, tres marcas de Carangas en el siglo XVII”, Ximena Medinacelli.
- 15: 50-16: 10** “Los memoriales de desagravio de los caciques andinos en el siglo XVII”, Luis Miguel Glave.
- 16: 10-16:30** Sesión de preguntas.

- Refrigerio -

- 17: 00-17:20** “Consolidar el orden violando el sistema: El oidor Pedro de Azaña y sus redes en Charcas (1644-1651)”, Masaki Sato.
- 17: 20-17:40** “Charcas a través de los ojos de un sacerdote árabe en el siglo XVII. Don Elías de Babilonia y su descripción de la Real Audiencia de Charcas”, Andrés Orías.
- 17: 40- 18: 00** “Los Sánchez Aguilar. Criollismo y flujos extirpadores entre México y Charcas”, Pablo Quisbert.
- 18: 00- 18:30** Sesión de preguntas.



Simposio no 5:

**MIGRACIONES INDÍGENAS Y CIRCULACIONES MATERIALES
EN EL ESPACIO SURANDINO COLONIAL**

Coordinadores:

Jaime Valenzuela Márquez (jvalenzm@uc.cl). Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), Santiago de Chile, Chile.

Laura Escobari de Querejazu (lauraescobari@yahoo.com). Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Moderador y comentarista: Jaime Valenzuela Márquez.

Resumen:

Desde los tiempos del Tawantinsuyo la circulación de objetos, mercancías y personas ha constituido una experiencia fundamental dentro de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales que han jalonado la historia de nuestro continente. La conquista hispana provocó una renovada experiencia en el traslado forzado de personas para acompañar a las huestes, relocalizarlas en función de las nuevas necesidades de mano de obra o “reducirlas” en unidades demográficas controlables por el Estado y la Iglesia. Los siglos coloniales, por su parte, fueron testigos de la consolidación de rutas comerciales regionales y conexiones geográficas que unían lugares a través de caravanas de llamas y mulas, intercambiando productos tan diversos como las personas que las transportaban. Esta mesa tiene como objetivo reunir a investigadores que propongan avances en el conocimiento de los distintos ejes y contenidos de estas dinámicas, donde lo espacial se cruza con lo social, el tránsito de bienes con el de personas, los espacios regionales con las políticas virreinales, etc. El enfoque se centrará en el papel que jugó en este proceso el mundo indígena y, sin dejar de tener una mirada centrada en el contexto de Charcas, propone un análisis a escala virreinal, entendiendo que la circulación y movilidad de sujetos y productos en la época colonial debe ser estudiada en el amplio y diverso contexto espacial que constituía el Virreinato del Perú.

Participantes:

- Clara López Beltrán (mariaclara.lopezbeltran@gmail.com), Universidad Católica Boliviana (UCB), La Paz, Bolivia.
- Lucía Querejazu (luciaquerejazu@yahoo.com), Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires, Argentina.
- Miriam Salas O. (masalas@pucp.edu.pe), Pontificia Universidad Católica del Perú (PUC), Lima, Perú.
- Pedro Querejazu (pedroquerejazu@gmail.com), Academia Boliviana de la Historia, La Paz, Bolivia.



- Raquel Gil Moreno (rgilmontero@mendoza-conicet.gob.ar), CONICET, Mendoza, Argentina.
- Guillermina Oliveto (guilleoliveto@yahoo.com), UBA, Buenos Aires, Argentina.
- Paula Zagalsky (pzagalsky@gmail.com), UBA, Buenos Aires, Argentina.
- Carlos Choque (cochoquem@uta.cl), Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

Fecha: Jueves 23 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Rück

- Tarde -

- 14:30-14:45** "Rutas y caminos de la Audiencia de Charcas: Un esbozo esencial de la red vial", Clara López Beltrán.
- 15:00-15:15** "Lineamientos del comercio en el espacio peruano colonial", Laura Escobari de Querejazu.
- 15:30-15:45** "El circuito de materias primas y tejidos entre el Alto y Bajo Perú, siglos XVI-XVIII", Miriam Salas Olivari.
- 16:00- 16:15** "Circulación de mercancías, interacciones sociales y cambio cultural en el Corregimiento de Arica (siglos XVI al XVIII)", Carlos Choque Mariño.

Fecha: Viernes 24 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Rück

- Mañana -

- 9:00-9:15** "De artistas itinerantes y la circulación del arte. Macro y microcircuitos", Pedro Querejazu Leytón.
- 9:30-9:45** "Indígenas de Charcas en Santiago de Chile: Rastros de presencia, entre circulación y migración (siglos XVI-XVII)", Jaime Valenzuela Márquez.
- 10:00-10:15** "Migrantes indígenas coloniales: nuevas informaciones en antiguos padrones. Revisitando a los ausentes, forasteros y yanaconas de la Visita General del Virrey La Palata (1683-1684)", Raquel Gil Montero, Lía Guillermina Oliveto, Paula C. Zagalsky.

- Refrigerio-

- 11:00-11:15** "Santiago encarnado: Sobre la búsqueda del restablecimiento del equilibrio en el siglo XVIII", Lucía Querejazu Escobari.



Simposio n°6:

LITERATURA Y POLÍTICA EN CHARCAS, PERÍODO VIRREINAL

Coordinadores:

Tatiana Alvarado Teodorika (t.alvaradoth@gmail.com). Academia Boliviana de la Lengua, La Paz, Bolivia.

Andrés Eichmann (apeichmann@yahoo.com.ar). Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Moderadora y comentarista: Laura Paz Rescala, UMSA, La Paz, Bolivia.

Resumen:

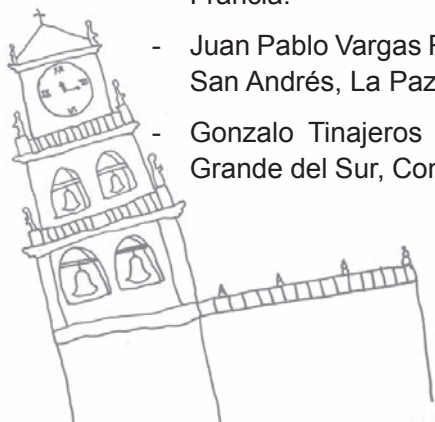
Las relaciones entre política y literatura son punto irrenunciable para la Historia de la literatura. Los ejemplos de la relación entre ambas remontan a la Antigüedad: bastaría quizás con citar a Platón, que en su *República* hace hincapié en la política como búsqueda del «bien común»; pero es también Platón quien inaugura la verdadera reflexión sobre el arte, y sobre la literatura en particular. También está Aristóteles, que desarrolla el concepto del ζῷον πολιτικόν y mantiene que la esencia humana está ligada a la política; y es Aristóteles quien sistematiza además el fenómeno poético.

Ahora bien, los siglos que nos conciernen (XVI-XVIII) fueron, en Europa, período de guerras internas y externas, en el que se elaboraron tratados de educación de príncipes en el que los poetas no escatimaban la alabanza o la crítica a través del arte. Conocido es el caso de Quevedo, por ejemplo, quien, de hecho, va a encargarse del prólogo a la *Utopía* de Tomás Moro, en su versión castellana, obra que tuvo indudables repercusiones tanto en el campo de la política como en el de la literatura.

La profunda crisis política del siglo XVII se verá transparentemente reflejada en la literatura tanto en la península como en los virreinos. Esta mesa invita a enriquecer la reflexión en torno al tema en lo que concierne la Real Audiencia de Charcas, con trabajos sobre prosa, poesía, épica, sermones, traducción o arte efímero (festejos, arcos triunfales, certámenes, túmulos, etc.) y su relación con la política.

Participantes:

- Gustavo García, (gvgarciah@yahoo.com), Profesor Asociado de Español en el *Rose-Hulman Institute of Technology*, Estados Unidos.
- Kurmi Soto, (kurmisoto@hotmail.com.ar), École Normale Supérieure de Lyon (ENS), Francia.
- Juan Pablo Vargas Rollano, (juanpablovargasrollano@gmail.com), Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.
- Gonzalo Tinajeros Arce, (gonzalo.tinajeros@gmail.com), Universidad Federal de Río Grande del Sur, Consejo Nacional de Desenvolvimento Científico y Tecnológico (CNPq).



- Roberto Hofmeister Pich, Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur, Programa de Post-graduación en Filosofía, Programa de Post-graduación en Teología.

Fecha: Martes 21 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Auditorio principal

- Mañana -

- 9:00-9:30** “Contra el mal gobierno, incluido el rey. La crisis de la autoridad monárquica en la Audiencia de Charcas”, Andrés Eichmann Oehrli.
- 9:30-10:00** “El incaísmo como imaginario de legitimación de la “nación” americana en el *Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII*”, Gustavo García.
- 10:00-10:30** “Las estrategias bélicas de la palabra: potosí 1624”, Laura Paz Rescala.

- Refrigerio -

- 11:00-11.30** “Literatura de frontera: los Chunchos al margen del poder colonial en el siglo XVII”, Kurmi Soto.
- 11:30-12:00** “*Melius est nomen bonum quam divitiae* o la incidencia política de un nombre: José de Aguilar y su *Sermón tercero del nombre de María*”, Juan Pablo Vargas Rollano.

- Tarde -

- 14:30-15:00** “Literatura y política en el siglo XVI. Notas sobre la traducción de Garcés del *De regno* de Francesco Patrizi”, Tatiana Alvarado Teodorika
- 15:00-15:30** “Sobre el derecho de guerra en el escolasticismo colonial de Vitoria, Suarez y Solórzano Pereira”, Gonzalo Tinajeros Arce, Roberto Hofmeister Pich.



Simposio no 7:

EL LUGAR DE LA IMAGEN EN EL MUNDO BARROCO AMERICANO

Coordinadoras:

Lucía Querejazu Escobari (luciaquerejazu@yahoo.com). Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires, Argentina.

Lucía Abramovich (labramovich@noma.org). Universidad de Tulane, New Orleans, Estados Unidos.

Moderadora: Lucía Querejazu Escobari.

Resumen:

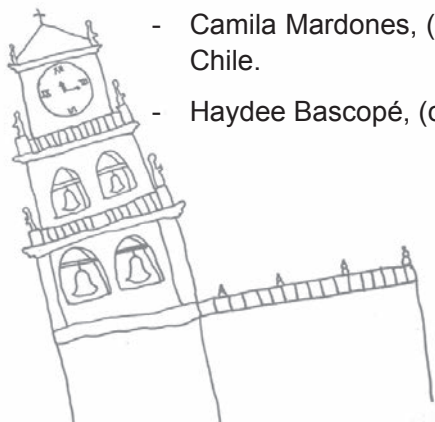
La historiografía del arte colonial desde los años sesenta ha marcado un recorrido de estudio del arte virreinal como un fenómeno cultural en cierta medida aislado de su lugar de producción. Desde la imagen decorativa hasta los complejos mensajes teológicos encriptados en imágenes religiosas todas las imágenes coloniales, en pintura, escultura, mural, platería, arquitectura, y otras artes auxiliares al fenómeno barroco americano tienen importantes implicaciones que queremos explorar en este simposio.

Dentro de un marco espacial y temporal amplio, que abarque la diversidad colonial en América en la larga duración, este Simposio plantea recibir aportes y trabajos que observen el rol de la imagen en la sociedad colonial en toda su complejidad.

Los aportes que sitúen sus estudios fuera del área hoy boliviana son bienvenidos en la medida que sean parte de la reflexión del lugar de la imagen en la estructura que se impuso durante la administración española en las tierras americanas ya que ésta es, en mayor o menor medida, similar en todos los virreinos. Asimismo, esta propuesta apunta a incorporar al diálogo nuevas dimensiones de la producción artística y su difusión, que incluya reflexiones en torno a las instituciones en torno a ellas, los medios productores, y la mediación cultural.

Participantes:

- Patricia Fogelman, (pafogelman@yahoo.com.ar), GERE/GEHBP de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Pedro Querejazu, (pedroquerejazu@gmail.com), Academia Boliviana de la Historia, La Paz, Bolivia.
- Alber Quispe Escobar, (alquies24@gmail.com), Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.
- Camila Mardones, (cammarones@gmail.com), Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- Haydee Bascopé, (caretaazul@hotmail.com), investigadora independiente.



- Juliana Beatriz Almeida de Souza, (jbeatrizufrj@gmail.com), Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil.

Fecha: Miércoles 22 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Auditorio principal

- Mañana -

11:00-11:15 Presentación del simposio

11:15-11:30 “Representación de la Virgen de Guadalupe y la pintura como oficio en Miguel Cabrera , siglo XVIII”, Juliana Beatriz Almeida de Souza.

11:45-12:00 “La armonía celestial vista desde abajo: pintura ilusionista y barroco en Minas Gerais colonial”, Patricia Fogelman.

- Tarde -

14:30-14:45 “Elementos decorativos y su importancia en la pintura colonial del Alto Perú”, Lucia Abramovich.

15:00-15:15 “Nuevos paraísos, las pinturas del santuario de Copacabana de Andamarca”, Calima Mardones.

15:30-15:45 “Identidad política en Caquiaviri”, Lucía Querejazu.

16:00-16:15 “Semiótica del Lugar. Trasfondo de la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción de Sopocachi”, Haydee Bascope.

- Refrigerio -

17:00-17:15 “Imágenes cristianas y representaciones indígenas. Devoción y cultura material. Los casos de Tapacarí y Capinota”, Alber Quispe.

17:30-17:45 “El Cristo de los temblores de la Catedral de Cusco y su imagen gemela (Homenaje a Hector Schenone)”, Pedro Querejazu.



Simposio no 8:

**OBJETOS MUSICALES: PATRIMONIO, CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN
(IFEA)**

Coordinadores:

Gérard Borrás (gerardo.borras@gmail.com). Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International (MAEDI), Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS), Francia, Lima, Perú.

Fred Rohner (frohner@pucp.edu.pe). Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Lima, Perú.

Moderador: Gérard Borrás.

Resumen:

La producción musical de tipo comercial conoció tempranamente una variedad significativa de soportes, de objetos sonoros : cajas musicales, cilindros de cera, rollos de pianola, discos de 78 rpm, etc. Sin embargo, otros objetos similares tienen mucha importancia y deben ser trabajados conjuntamente: partituras, cancioneros, folletería, etc. La conservación, la recuperación de estos soportes es un verdadero reto y a la vez la promesa de avances significativos en el conocimiento y comprensión de la historia de la música, en particular de la música popular. La propuesta articula entonces claramente dos aspectos: en primer lugar, la necesidad de reflexionar sobre las cuestiones archivísticas, que implican pensar el tema de la recuperación, catalogación, conservación de los materiales. En segundo lugar, la necesidad de revisar la aproximación a este tipo de investigación: Cómo trabajar estos objetos, en qué perspectiva, con qué herramientas y qué metodologías.

Participantes:

- Arnaud Gérard, (gerardardenois@yahoo.es), Acústica StudioLab, Potosí, Bolivia. Investigador asociado IIF/UMSA, La Paz, Bolivia.
- Fernando Hurtado Valdivia , (kimsacharani1@hotmail.com), Ajayus de Antaño, La Paz, Bolivia.
- Isaac Rivera (kimsacharani1@hotmail.com), Ajayus de Antaño, La Paz, Bolivia.
- Mauricio Sánchez Patzy (jamasapa@hotmail.com), Universidad Mayor de San Simón, Facultad de Ciencias Sociales, Cochabamba, Bolivia.

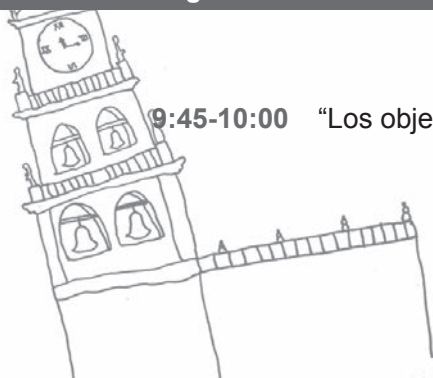
Fecha: Martes 21 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Rück

- Mañana -

9:45-10:00 “Los objetos musicales: usos y conservación”, Gérard Borrás.



10:00-10:15 “Circulación musical y mercado discográfico en el sur andino. El caso de los discos de la Víctor TM”, Fred Rohner.

10:15-10:30 “La música popular boliviana de principios de Siglo XX. Rescate de material fonográfico boliviano registrado en discos de 78rpm”, Fernando Hurtado, Isaac Rivera.

- Refrigerio -

11:00-11.15 “Archivos audiovisuales en Bolivia: un patrimonio oculto en vía de deterioración acelerada”, Arnaud Gérard.

11.15-11:30 “Estilos de vida y soportes de música grabada. Relaciones sociales juveniles en torno al disco, el cassette, el CD, el MP3 y otros, a fines del siglo XX y principios del siglo XXI”, Mauricio Sánchez P.



Simposio no 9:

“DEL DICHO AL HECHO”

REDES, IMAGINARIOS Y CAMBIOS POLÍTICOS EN CHARCAS (1790-1830)

Coordinadores:

Esteban De Gori (edegori@sociales.uba.ar). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina.

Mario Castro Torres (mariocastrotorres@gmail.com). Carreras de Historia, Turismo y Psicología Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier (USFX). Sucre, Bolivia.

Moderador y comentarista: Norberto Benjamín Torres. (cienciaeditores@yahoo.com.ar), Academia Boliviana de Historia Eclesiástica, Sociedad Geográfica y de Historia de “Sucre”. Sucre, Bolivia.

Resumen:

El simposio tiene como propósito reflexionar sobre los imaginarios políticos y las redes sociales que se generaron y suscitaron durante las experiencias de autogobierno y de las guerras que llevaron a la independencia en Charcas en las primeras décadas del siglo XIX. En estas décadas –de convulsiones locales, virreinales, internacionales -, como de renovado interés por reflexionar acerca del orden político, hubo actores que resistieron o

apoyaron dichas experiencias de autogobierno e independencia y que además legitimaron su acción y sus intervenciones en culturas, lenguajes y narrativas políticas. Por tanto, tenemos como objetivo, entre otros, trascender o enriquecer los útiles conceptos de “fidelismo” o “patriotismo” que han explicado el sentido de la acción de estos agentes y avanzar –a partir del análisis de los documentos como de los hechos- en la reconstrucción de los objetivos, imaginarios y culturas políticas que orientaron dichos cursos de acción. Es decir, buscamos comprender para la labor historiográfica cómo estos actores comprendieron dichos procesos atravesados por la crisis de autoridad, cómo concibieron a los bandos en pugna, como hablaron del enemigo, cómo explicaron la participación de las plebes y de otros actores subalternos, qué registros discursivos utilizaron para ello, analizando paralelamente qué redes de apoyo generaron, aprovecharon y/o transformaron.

Participantes:

- Telma Liliana Chaile (tlchaile@yahoo.com.ar), UNSA-CONICET, Argentina.
- Marisa Davio (mari.davio@gmail.com), UNT-CONICET, Argentina.
- Daniel Lima (danyhistori@gmail.com), UMSA, Bolivia.
- Roger Mamani Siñani (roger_hist@hotmail.com), CIDES-UMSA, Bolivia.
- Sara E. Mata (saramata@unsa.edu.ar), UNSA-CONICET, Argentina.
- Roberto Pareja (rpereja@middlebury.edu), Middlebury College, Inglaterra.
- Gonzalo Rojas Ortuste (gorojas_99@yahoo.com), CIDES-UMSA, Bolivia.
- María Luisa Soux (mlsoux@yahoo.es), UMSA, Bolivia.

Fecha: Martes 21 de julio
Lugar: Casa de la Libertad

Sala: Salón del Senado

- Mañana -

- 9:00- 9:30** “Una guerra de proclamas. Revolucionarios y realistas durante la guerra en el Alto Perú (1809-1813)”, Marisa Davio.
- 9:30-10:00** “Juan Antonio Álvarez de Arenales y las guerrillas de Charcas”, Roger Mamani Siñani.
- 10:00-10:30** “Un patricio estoico en la vorágine de la guerra. Ideas y acción política del Oidor José Félix de Campoblanco y Cordero”, Mario Castro Torres.

- Refrigerio -

- 11:00-11:30** “Proceso criminal de José Ramón de Loayza. De la acusación de alta traición a la sentencia de muerte (1813-1818)”, Daniel Lima.
- 11:30-12:00** “La represión antirrealista en Charcas. El caso de Ramón García de León y Pizarro”, Benjamín Torres.



12:00-12:30 “El proceso de independencia desde lo local. Laja 1808 - 1826”, María Luisa Soux.

- Tarde -

14:30-15:00 “Identidades políticas en tiempos de crisis. Los andes meridionales y la guerra de independencia”, Sara E. Mata.

15:00-15:30 “El fidelismo entre crisis (rebelión indígena y cautiverio del Rey). Una mirada sobre el orden político”, Esteban de Gori.

15:30-16:00 “Pazos Kanki y Monteagudo. Dos activistas republicanos en contraste desde su alma mater, la Academia Carolina de Charcas”, Gonzalo Rojas Ortuste.

- Refrigerio -

17:00-17:30 “De la virtud al gobierno. *El Informe sobre Bolivia* de J. B. Pentland y el *Informe sobre los asuntos de Bolivia en Europa* de J. A. Aramayo como “manuales de vida”, Roberto Pareja.

17:30-18:00 “Ritualidades y construcciones identitarias y del poder. Las celebraciones de las fiestas cívicas en el espacio surandino en tiempos de guerras (Salta, primera mitad del siglo XIX)”, Telma L. Chaile.



Simposio no 10:

LA DECONSTRUCCIÓN ECONÓMICA DE BOLIVIA EN LA HISTORIA (SIGLOS XIX-XX)

Coordinadores:

Yevgueni Flores Montalvo (yfmbpr@gmail.com). Universidad Mayor de San Andrés. (UMSA), Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), La Paz, Bolivia.

Rómulo Vargas Aramayo (romulo-vargas8@hotmail.com). Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL), La Paz, Bolivia.

Moderadores y comentaristas:

Yevgueni Flores Montalvo (yfmbpr@gmail.com) Universidad Mayor de San Andrés. (UMSA)

Alexis Pérez Torrico Universidad Mayor de San Andrés. (UMSA).

Resumen:

El simposio tiene el objetivo de crear un debate acerca de la historia económica de Bolivia durante los siglos XIX y XX. Los procesos acontecidos en Bolivia fueron determinados en muchos casos por la economía ya que es la estructura sobre la cual se construyen las sociedades. En el simposio nos encontraremos con ponencias que tratan una diversidad de temas como la minería, la producción agrícola, los recursos públicos, la administración empresarial, leyes económicas, y una multiplicidad de hechos y conceptos que marcaron nuestra economía en la historia. Esperamos que con el desarrollo de este simposio, nos acerquemos a una realidad extinta y encontremos causales por las cuales nuestro país tiene un tipo de desarrollo económico atrasado. Las ponencias de los expositores pasaron por un proceso de evaluación exhaustivo para ser tomadas en cuenta en este simposio y en el congreso. Esperamos que en un corto tiempo estas ponencias se transformen en publicaciones y contribuyan al conocimiento histórico de nuestro país.

Participantes:

- Alan Quispe Cruz (alanquispe 1986@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Alexis Pérez Torricos, UMSA, La Paz, Bolivia.
- Ely G. Arana Santander, (ely_arana4@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Fernando A. García E. (ing_fergarcia@hotmail.com), Museo de Historia, Santa Cruz, Bolivia.
- Pastor Dehuer Dehuer (ingpastord@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Rómulo Calderón Maíz (rom_calderon@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.

Fecha: Martes 21 de julio

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Adolfo Costa du Rels

- Mañana -

9:00-9:45 “La situación económica del Tesoro Público de Potosí 1825-1841”, Yevgueni Flores.

9:45-10:15 “Importancia económica y sociocultural de la actividad dual cañera-azucarera cruceña en el contexto histórico nacional”, Fernando García.

- Refrigerio -

11:00-11.30 “Complementariedad o transición de energías en la actividad minera de Potosí 1872-1900”, Ely Arana.

11:30-12:00 “Minería de plata en Bolivia: Análisis de las actividades de la Compañía Minera Colquechaca en el segundo período de su existencia, 1890-1898”, Pastor Dehuer.



- Tarde -

14:30-15:00 “Distrito Minero de Quimsa Cruz: Orígenes y desarrollo de la explotación minera en el centro minero de Araca”, Alan Quispe.

15:00-15:30 “El desarrollo histórico de las micro, pequeñas y medianas empresas en Bolivia: la desindustrialización y la necesidad de una norma jurídica”, Rómulo Calderón.

15:30-16:00 “Finanzas públicas igual a penuria fiscal”, Alexis Pérez.



Simposio n° 11:

CACIQUES APODERADOS, SIGLOS XIX-XX:

UNA NUEVA MIRADA A LAS LUCHAS INDÍGENAS DURANTE LA REPÚBLICA

Coordinadores:

Vicente Nicolas (vicentitullataj@yahoo.es). Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), París, Francia. Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB), La Paz, Bolivia.

Pablo Quisbert (p.quisbert@gmail.com). Coordinadora de Historia, La Paz, Bolivia.

Moderador y comentarista: Vicente Nicolas.

Resumen:

Este simposio presenta una serie de ponencias sobre el tema de los caciques apoderados (siglos XIX y XX) y las luchas políticas y legales que éstos emprendieron en esos tiempos. Las exposiciones están dirigidas por una parte a proponer un balance de lo avanzado hasta ahora el campo investigativo gracias en particular a los trabajos del THOA y, por otra parte, a ofrecer hallazgos novedosos susceptibles de cambiar la mirada que tenemos sobre los apoderados. Varios de estos hallazgos se fundamentan en trabajos de investigación en archivos provinciales y comunales inéditos. Al mismo tiempo, el análisis abarcará no sólo la región de La paz, donde se concentraron muchos de los estudios sobre caciques apoderados, sino ampliará la mirada hacia la región del Norte de Potosí, Oruro e, inclusive, el Perú republicano.

Participantes:

- Luis Miguel Glave, (lmglave@hotmail.com), Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.

- Alejandro Mérida Luján, (ameridalujan@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Esteban Ticona Alejo, (Esteban.ticona@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Mamoru Fujita, (mfujita1023@gmail.com), Universidad de Tokio Departamento de estudios latinoamericanos, Tokio, Japón.
- Tristan Platt, (tp@st-andrews.ac.uk), Universidad de Saint Andrews, Escocia.

Fecha: Miércoles 22 de julio
Lugar: Casa de la Libertad.

Sala: Sucre

- Mañana -

- 9:00-9:10** Inauguración de la mesa, Pablo Quisbert, Vincent Nicolas.
- 9:10-9:50** “Los indígenas leen su historia: casos de identidades recreadas y creación colectiva de imágenes, Cuzco 1920-1930”, Luis Miguel Glave.
- 9:50-10:30** “Dos visiones, una misión. Marcelino Llanqui”, Alejandro Mérida Luján.

- Refrigerio -

- 11:00-11:40** “Los caciques apoderados. Un balance de las repercusiones académicas y extra-académicas del trabajo del THOA (Taller de Historia Oral Andina)”, Esteban Ticona.
- 11:40-12:20** “Retomando la historia oral de los caciques apoderados: Hacia la publicación de documentos inéditos y su primer intento de lectura”, Mamoru Fujita.

- Tarde -

- 14:40-15:20** “Los alcaldes escolares. ¿Una red distinta de apoderados?”, Pablo Quisbert.
- 15:20-16:00** “Indagaciones acerca de un documento anónimo de la provincia Paria”, Vincent Nicolas.

- Refrigerio -

- 17:00-17:40** “El Archivo de los Curacas de Macha (Alasaya), siglo XX. La defensa de los ayllus 1930-1954”, Tristan Platt.
- 17:40-18:00** Conclusiones y cierre de la mesa, Pablo Quisbert, Vincent Nicolas.



Simposio no 12:

CONFLICTOS Y VIOLENCIAS EN LAS FRONTERAS DE BOLIVIA, ENTRE LO COTIDIANO Y LO EXTRAORDINARIO; SIGLOS XIX Y XX

Coordinadoras:

Pilar Mendieta Parada (pilarmendieta@yahoo.es). Coordinadora de Historia, Universidad Pública de El Alto (UPEA), La Paz, Bolivia.

Ana María Lema Garrett (lanitalema@gmail.com). Coordinadora de Historia, La Paz, Bolivia.

Moderadora y comentarista: Eugenia Bridikhina. Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Resumen:

Si bien la violencia ha sido parte inherente de la historia política boliviana en la República, otras formas de violencia también se han manifestado en otros ámbitos, vinculados a problemas territoriales, por ejemplo, que afectan tanto la soberanía de la nación como la vida cotidiana de poblaciones específicas.

Un escenario particularmente violento tanto en la actualidad como en el pasado es el de las fronteras, pero no solo fronteras entre estados sino también fronteras internas que se han generado por cuestiones de límites o jurisdicciones territoriales así como en los procesos de colonización, o bien en la simple convivencia entre grupos diversos, sociales o políticos. Se considera que uno de los factores que ha propiciado las manifestaciones de violencia ha sido la ausencia del Estado; otro pudo ser la falta de cohesión y/o debilidad de las sociedades locales o regionales.

Esta mesa nos llevará por dos escenarios específicos: por un lado, la frontera entre Bolivia y Brasil, por otro lado, por el altiplano, tanto en su lado interno como hacia Chile.

Participantes:

- Joao Ivo Puhl (jivopuhl@gmail.com), Universidad Estatal de Mato Grosso, Cáceres, Brasil.
- Ángel Cahuapaza Mamani (miguel_angel_loco@hotmail.es), UPEA, El Alto.
- Heloisa Marques Giménez (heloisagimenez@gmail.com), Universidad de Brasilia, Instituto de Relaciones Internacionales, Brasilia, Brasil.
- Ricardo Asebey (asebeyricardo@hotmail.com), UPEA, La Paz.
- Andrea Urcullo (andy_urp@hotmail.com), UMSA, La Paz.
- Sergio González (pampino50@gmail.com), Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile.
- Mariela Rodriguez (maluna289@gmail.com), UMSA La Paz - Bolivia.

Fecha: Miércoles 22 de julio
Lugar: Casa de la Libertad

Sala: Salón del Senado

- Tarde -

- 14:30-15:00** “Violencia e impunidad en la frontera de la goma elástica (Norte de Bolivia, fines del siglo XIX)”, Pilar Mendieta.
- 15:00-15:30** “Conflictos territoriales en el Acre a finales de siglo XIX y principios del XX: un análisis a través de la prensa escrita”, Ángel Cahuapaza.
- 15:30-16:00** “Contrabando y violencia en la frontera boliviana-brasileña (principios del siglo XX)”, Eugenia Bridikhina.
- 16:00-16:30** “El norte paceño y la construcción de una frontera nacional: entre la integración y el conflicto”, Mariela Rodríguez

- Refrigerio -

- 17:00-17:30** “‘La huella es el olvido’. Historia de un hito en la frontera con Brasil: el caso del Marco del Jaurú”, Ana María Lema.
- 17:30-18:00** “Manejando la identidad chiquitana en la frontera por el conflicto entre ser boliviano o brasileño”, João Ivo Puhl.
- 18:00-18:30** “Extranjerización de la tierra en el Oriente: la violencia del avance de la frontera agrícola Brasil-Bolivia a fines del siglo XX”, Heloisa Marques Giménez.

Fecha: Jueves 23 de julio
Lugar: Casa de la Libertad

Sala: Salón del Senado

- Mañana -

- 9:00-9:30** “Tierra o territorio. Disputas por el control de recursos o dilema ancestral. Caso Coroma-Quillacas”, Ricardo Asebey.
- 9:30-10:00** “Violencia y justicia en la construcción de la República boliviana: un enfrentamiento por conflictos de tierras entre dos ayllus de la Provincia Pacajes (1827-1829)”, Andrea Urcullo.
- 10:00-10:30** “La frontera de Cariquimia (Bolivia / Chile), 1906-1929”, Sergio Gonzalez.



Simposio no 13:

TRANSFORMACIONES EN LOS IMAGINARIOS NACIONALES Y SUS SUJETOS

Coordinadores:

Fernando Unzueta (unzueta.1@osu.edu). Universidad del Estado de Ohio, Ohio, Estados Unidos.

Diego Mattos Vazualdo (dmattosvazua@smcvt.edu). Universidad de *St. Michael*, Toronto, Estados Unidos.

Moderador y comentarista: Fernando Unzueta.

Resumen:

Desde la fundación de la república se producen una serie de discursos y prácticas culturales que forjan proyectos nacionales específicos e interpelan a sus audiencias de distintas maneras. Este panel examina múltiples maneras de imaginar lo nacional en los siglos XIX y XX, prestando particular atención a los que se producen en momentos claves o de crisis en la historia del país, a las transformaciones de dichos imaginarios, y a las diversas maneras en que representan, incorporan o excluyen a distintos sujetos. Las ponencias estudian estos temas en textos literarios, periodísticos, (auto-) biográficos, etc., así como otras formas artísticas (música, pintura...) y manifestaciones culturales (celebraciones, festivales...).

Participantes:

- Adriana Coronado Rojas (adri_cori@hotmail.com), Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Elizabeth Monasterios (ELM15@pitt.edu), University of Pittsburgh, Pittsburgh.
- Estelí Puente Beccar (tete.esteli@gmail.com), Investigadora independiente.
- Roberto Pareja (rpareja@middlebury.edu), Middlebury College, Vermont.
- Rosario Rodriguez (rorodriguezmarquez@yahoo.es), UMSA, La Paz.
- Young-Hyun Kim (yok068@ucsd.edu), University of California, San Diego.
- Ana Lucia Velasco Unzueta (avelascou@gmail.com), Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia (CIS), La Paz.
- Cynthia Daniela Franco Pinto (danielafrancopinto@hotmail.com), CIS, La Paz.

Fecha: Jueves 23 de julio.
Lugar: Casa de la Libertad

Sala: Salón del Senado

- Tarde -

14:30-14:50 “Prácticas de lectura, culturas impresas e imaginarios nacionales”, Fernando Unzueta.

- 14:50-15:10** "Imaginación espacial en Juan de la Rosa. Lugar, memoria y subjetividad", Roberto Pareja.
- 15:10-15:30** "Proyectos de imaginario en la línea de fuego: la nación boliviana en tres diarios de campaña", Diego Mattos.
- 15:30-15:50** "De nuestros muertos en las tierras desérticas del Chaco a la ficción de nación", Daniela Franco.
- 15:50-16:10** "La construcción histórica de la nación en el carnaval de Oruro", Adriana Coronado.

Fecha: Viernes 24 de julio
Lugar: Casa de la Libertad

Sala: Salón del Senado

- Mañana -

- 9:30-9:50** "La nacionalidad: ¿condición negativa de la política?", Elizabeth Monasterios.
- 9:50-10:10** "Folklore político boliviano. Mitos, leyendas, héroes y antihéroes políticos: su rol en la construcción del imaginario nacional", Ana Lucía Velasco.
- 10:10-10:30** "En el cuento: significaciones de relatar una historia de rebeliones indígenas", Young-Hyun Kim.

- Refrigerio -

- 11:00-11:20** "El mestizo *ch'ixi*. Identidades representadas en *Yvy Maraey: Tierra sin mal*", Estelí Puente Beccar.
- 11.20-11:50** "Borroneando la nación y sus contornos. A propósito de la última novela de la trilogía de Spedding", Rosario Rodríguez.



Simposio no 14:
REVOLUCIÓN Y DESARROLLO: ECONOMÍA Y FORMACIÓN DEL ESTADO
1940S-1970S

Coordinadores:

Hernán Pruden (hernan.pruden@gmail.com). Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Kevin Young (kyoung1984@gmail.com). Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI), La Paz, Bolivia.

Moderador y comentarista: Hernán Pruden.

Resumen:

Este panel examina procesos de desarrollo económico, formación del Estado, intervención extranjera y movilización popular en la Bolivia de mediados de siglo XX. Muchas cualidades hicieron de Bolivia un caso bastante particular en el contexto latinoamericano: era la economía más pobre de Sudamérica, fue el escenario de una revolución social en 1952 y fue un espacio clave en la “ayuda para el desarrollo” previa a la Alianza para el Progreso. Sin embargo, al mismo tiempo también enfrentó situaciones similares a los otros países de Latinoamérica, como se puede ver en los debates sobre como fomentar la diversificación económica, el desarrollo de infraestructura, la redistribución de la riqueza, la consolidación del Estado y la integración nacional. Las ponencias del panel trazan una conexión entre distintos niveles de análisis: regional, nacional y transnacional, examinando como proyectos de desarrollo regional en Santa Cruz, Cochabamba y La Paz fueron apropiados y/o resistidos por una gama de actores nacionales y extranjeros, incluyendo al gobierno estadounidense, inversionistas y prestamistas extranjeros, elites regionales y nacionales, intelectuales, sindicatos urbanos y rurales y comunidades indígenas. Las ponencias se enfocan en el proceso revolucionario, poniéndolo en contexto histórico y hemisférico e intentan mostrar el significado a largo plazo de la revolución boliviana, tanto para Bolivia como para el hemisferio en su conjunto.

Participantes:

- Carmen Soliz, (soliz.urrutia@uncc.edu), University of North Carolina, Charlotte, Estados Unidos.
- Elena McGrath, (ecmcgrath@wisc.edu), University of Wisconsin, Madison, Estados Unidos.
- Fidel Pérez Flores, (ofidel@gmail.com), Universidade de Brasília, Brasil.
- Juan Pablo Neri, (jp.neri157@gmail.com), Postgrado en Ciencias del Desarrollo (CIDES), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.
- Matt Gildner, (gildnerm@wlu.edu), *Washington and Lee University*, Estados Unidos.

- Sarah Hines, (sarahthines@berkeley.edu), Universidad de California, Berkeley y Smith College, Estados Unidos.
- Tomás Fernández Tejerina, (tomas.archivo@gmail.com), Ministerio de Medio Ambiente y Agua, La Paz, Bolivia.

Fecha: Miércoles 22 de julio.

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Adolfo Costa du Rels

- Mañana -

Recursos Naturales y Conflictos Políticos

- 9:00-9:25** “Las nacionalizaciones del petróleo en Bolivia (1937) y México (1938) en perspectiva comparada”, Fidel Pérez Flores.
- 9:30-9:55** “Bolivia de Busch a Bánzer: Un Estado revolucionario en permanente construcción”, Tomás Fernández Tejerina y Juan Pablo Neri.
- 10:00-10:25** “Hidrocarburos en la revolución del 52: Movilización popular, intervención extranjera y pleito de visiones económicas”, Kevin Young.

- Refrigerio -

- 11:00-11:25** “El Banco Inter-Americano de Desarrollo y la primera Guerra del Agua en Cochabamba, 1964-1977”, Sarah Hines.
- 11:30-12:15** Comentarios y preguntas.

- Tarde -

Formación del Estado, Identidades y Procesos Hegemónicos

- 14:30-14:55** “Domesticando la revolución: Mineros, familias, y seguro social en Corocoro, 1952-1968”, Elena McGrath.
- 15:00-15:25** “De Peso Muerto a Salvación Nacional: Los pueblos andinos y la imaginación modernizante en la Bolivia post-revolucionaria”, Matt Gildner.
- 15:30-15:55** “Datos y representaciones de la Reforma Agraria o el baile de los números”, Carmen Soliz.
- 16:00-16:25** “Ojos modernizadores: Imágenes de la Bolivia revolucionaria”, Hernán Pruden.

- Refrigerio -

- 17:00-17:45** Comentarios y preguntas
- 17:45-18:00** Clausura del simposio



Simposio no 15:

LO COMUNITARIO-POPULAR EN BOLIVIA Y AMÉRICA LATINA: LUCHAS Y HORIZONTES MÁS ALLÁ DEL CAPITAL Y EL ESTADO

Coordinadores:

Marxa Chávez León (qoriquenti@gmail.com). Centro de Estudios Andinos Amazónicos y Mesoamericanos (CEAAM), Quito, Ecuador.

Huáscar Salazar Lohman (huascarsalazar@gmail.com). Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES), Buenos Aires, Argentina. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Puebla, México.

Moderador y comentarista: Huáscar Salazar Lohman.

Resumen:

Frente al hegemónico proceso de reconstitución de la dominación estatal en Bolivia y a los causas que desde ahí se habilitan para la profundización de la explotación y el despojo capitalista, este simposio tiene como objetivo traer a discusión distintos estudios y debates que, desde una perspectiva no estadocéntrica, hacen un esfuerzo por rastrear y producir sentido en torno a las diversas y multiformes maneras en que distintos entramados comunitarios de la sociedad boliviana –principal pero no únicamente rurales– impulsan luchas populares que tienden a vetar, contener y deformar las determinaciones de la dominación a partir de horizontes centrados en la reproducción de la vida. En la coyuntura boliviana actual es indispensable poner en debate esta temática debido a que los discursos dominantes tienden a centrar la discusión en los alcances de lo que ahora se entiende como el “proceso de cambio” dirigido por el estado. Así, la posibilidad de lo político y de la transformación social quedan contenidos en una inútil controversia de lo que el gobierno debe o no hacer. Es necesario, por tanto, desplegar nuevos marcos de entendimiento de la realidad social boliviana que hagan visibles los horizontes de deseo y los alcances prácticos de buena parte de las luchas populares del país que históricamente han tendido a cimbrar el devenir histórico hacia derroteros que van más allá y en contra de los alcances estatales y del asedio del capital.

Participantes:

- Gabriela Canedo (gcanedovasquez@yahoo.com), Ciencias del Desarrollo (CIDES), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.
- Gladys E. Tzul Tzul (gladystzultzul@gmail.com), Benemérita Universidad autónoma de Puebla (BUAP-SOCEE), Puebla, México.
- José Luis Exeni (jlexeni@gmail.com), CES-Centro de Investigaciones de la Vicepresidencia (CIS), La Paz, Bolivia.
- Karen M. Mercado Andia (koruamy@gmail.com), BUAP, Puebla, México.

- Lucía Canedo Aramayo (luciaac@gmail.com), Universidad de Texas, Texas, Estados Unidos.
- Lucía Linsalata (lucia.linsalata@gmail.com), BUAP, Puebla, México.
- Mina Lorena Navarro Trujillo (mina.navarro.t@gmail.com), BUAP, Puebla, México.
- Pierre E. Díaz Pomar (pediazp@ut.edu.co), Universidad del Tolima, Colombia.
- Richard Canaviri (richard_7588@hotmail.com), CIS, La Paz, Bolivia.

Fecha: Martes 21 de Julio

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Huallparimachiq

- Mañana -

- 8:30-8:50** “Estado y organización indígena. La Ley de tierras y el territorio, una relación de negociación, confrontación y apropiación”, Gabriela Canedo.
- 8:50-9:10** “Autogobierno indígena y democracias comunitarias en Bolivia”, José Luis Exeni.
- 9:10-9:30** “Se sufre pero se gana”, Richard Canaviri.
- 9:30-9:50** “Resistencia cotidiana en las formas de vivir el espacio, entre centralidades y la vía pública”, Lucía Aramayo.
- 9:50-10:10** “Necesidad y urgencia de la reactivación y expansión de lo comunitario-popular en Colombia”, Pierre E. Díaz.

- Refrigerio -

- 11:00-12:15** Comentarios y preguntas.

- Tarde -

- 14:30-14:50** “Luchas por lo común contra el despojo capitalista en América Latina”, Mina L. Navarro.
- 14:50-15:10** “Sistemas de Gobierno Comunal Indígena: un acercamiento a la arquitectura de la reproducción en el mundo indígena latinoamericano”, Gladys E. Tzul Tzul.
- 15:10-15:30** “Potencias y contradicciones de lo comunitario-popular en Bolivia”, Lucia Linsalata.
- 15:30-15:50** “Horizontes comunitario-populares en tensión y la reconstitución de la dominación en la Bolivia del MAS”, Huascar Salazar.
- 15:50- 16:10** “Despliegue del entramado comunitario en Bolivia: crisis de lo establecido y construcción alterna”, Karen Mercado.
- 16:10-16:30** “Formas de lo comunitario en lucha en Bolivia”, Marxa Chávez.

- Refrigerio -

- 17:00-18:15** Comentarios y preguntas.



Simposio no 16:
ANARQUISMO EN BOLIVIA: AYER Y HOY

Coordinadores:

Carlos Crespo Flores (crespoflores1@gmail.com). Consejo Nacional de Educación Superior (CESU), Universidad Mayor de San Simón (UMSS), Cochabamba, Bolivia.

Virginia Ayllón (virginiaaillon@gmail.com). Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB), La Paz, Bolivia.

Moderador y comentarista: Carlos Crespo Flores.

Resumen:

El pensamiento y la práctica anarquista se han extendido en el país, a pesar de no ser reconocidos por la ciencia oficial. Hay varios autodefinidos anarquistas, libertarios, autonomistas, vinculados al mundo académico y universitario, o que han estado reflexionando acerca de la movida libertaria en Bolivia, pensando el proceso actual con una perspectiva antiestatalista y autónoma, traducido en textos, fanzines o libros. Asimismo investigadores han estudiado el anarquismo histórico, desde los pioneros trabajos de Silvia Rivera y el THOA en la ciudad de La Paz.

La mesa busca visibilizar esta perspectiva antiestatalista y autónoma de las ciencias sociales, compartir trabajos y reflexiones actuales elaboradas dentro y fuera de la academia. En esta mesa las diversas miradas, recuerdos, reflexiones sobre y desde el anarquismo en Bolivia, nos encontraremos y platicaremos libre y autónomamente

Participantes:

- Silvia Rivera Cusicanqui, (sumajuyra@gmail.com), Colectivo *Ch'ixi*
- Huáscar Rodríguez, (ayawaskar@gmail.com), UMSS, Cochabamba, Bolivia.
- Marcelo Maldonado Rocha. (chinomaggot@hotmail.com), UMSS, Cochabamba, Bolivia.
- Nayra Corzón, (nayracorzon@yahoo.com), Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh, Estados Unidos.
- Nivardo Rodríguez, (nivardonadar@hotmail.com), UPEA, El Alto, Bolivia.
- Nina Cortés, (liberate.nmc@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Juan Perelman, (combatebolivia2009@gmail.com), Periódico Combate, La Paz, Bolivia.
- Jordi A. López Lillo E., (jordilopezlillo@gmail.com), CIFYH-UNC, Argentina.
- Alfredo López Calderón, (italfredo@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.

Fecha: Jueves 23 de julio
Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Huallparimachiq

- Tarde -

- 14:45-15:15** “Comunidades Anarquistas”, Silvia Rivera Cusicanqui.
- 15:15-15:45** “Sindicatos, individualismo y anarco-capitalismo La recepción y difusión del anarquismo en Cochabamba (1920-1950)”, Huáscar Rodríguez.
- 15:45-16:15** “‘Katari irrumpiendo la paz’: Huelgas agrarias anarquistas y Las escuelas en haciendas”, Marcelo Maldonado Rocha.

- Refrigerio -

- 17:00-17:30** “Poder y contrapoder en la literatura boliviana: Borda y Mundy”, Virginia Ayllón.
- 17:30-18:00** “La máquina irónico-Lúdica de Hilda Mundy (Opúsculo Veinticinco)”, Nayra Corzon.
- 18:00-18:30** “Intelectuales bolivianos de comienzos del Siglo XX, su percepción y el equívoco sobre el anarquismo”, Nivardo Rodríguez.

Fecha: Viernes 24 de julio
Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Huallparimachiq

- Mañana -

- 9:15-9:45** “De herencias libertarias a sobre vigencias contestatarias”, Nina Cortez
- 9:45-10:15** “Tesis sobre Federalismo en Bolivia”, Juan Perelman.

- Refrigerio -

- 11:00-11:30** “Sobre mutaciones políticas durante la “situación de excepción» provocada por la irradiación europea en Tierras Bajas de Bolivia: *Instrumentos para una Antropología anarquista*”, Jordi A. López Lillo E., Alfredo López Calderón
- 11:30-12:00** “Autonomía y Autogestión en organizaciones económicas campesinas (OECAS)”, Carlos Crespo Flores.



Simposio no 17:
**CIUDADANOS, INSTITUCIONES Y DEMOCRACIA EN LA BOLIVIA DEL
ESTADO PLURINACIONAL**

Coordinadores:

Daniel E. Moreno (daniel.moreno@ciudadania.com.org). Ciudadanía, Comunidad de Estudios Sociales y Acción Pública, Cochabamba, Bolivia.

Vivian Schwarz (vivian.schwarz@ciudadania.com.org). Ciudadanía, Comunidad de Estudios Sociales y Acción Pública, Cochabamba, Bolivia.

Moderador y comentarista: Vivian Schwarz Blum.

Resumen:

Esta mesa abordará desde perspectivas distintas, aunque todas inscritas en una mirada principalmente politológica, las relaciones entre ciudadanía e instituciones en la construcción de la democracia boliviana en tiempos del Estado Plurinacional. La idea principal es discutir las fortalezas y debilidades de la nueva construcción institucional boliviana, considerando sus actores estratégicos principales, así como a los ciudadanos, sus identidades y sus conflictos en una mirada actual pero horizonte histórico mayor. La contribución principal del panel será una discusión a profundidad sobre el estado de la democracia boliviana y sus instituciones en un momento histórico único en el que se empieza a vislumbrar la forma de un nuevo Estado y una nueva sociedad bolivianos.

Participantes:

- Diego Ayo Saucedo (dayo28@hotmail.com), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.
- Eduardo Córdova E. (Eduardo.cordova.e@gmail.com), Universidad Mayor de San Simón (UMSS), Cochabamba, Bolivia.
- María Teresa Zegada (zegada_m@yahoo.com), UMSS, Cochabamba, Bolivia.
- Moira Zuazo (moira.zuazo@fes-bol.org), FES-ILDIS, Bolivia.

Fecha: Jueves 23 de julio
Lugar: Casa de la Libertad

Sala: Sucre

- Tarde -

14:45-15:00 “El misterioso caso de los indígenas que desaparecen (o los usos políticos de la identidad)”, Daniel Moreno.

15:00-15:15 “El MAS en tiempos de cambio”, Moira Zuazo.

15:15-15:30 “Reformas políticas y crisis partidaria: el signo de la representación política en Bolivia”, María Teresa Zagada.

15:30-15:45 “Visiones de la democracia en la transición desde las dictaduras y en el ‘proceso de cambio’. Suite en dos movimientos”, Eduardo Córdova E.

15:45-16:00 “Instituciones informales: el verdadero desafío de la democracia. Lo secreto, clandestino e ilegal como componentes reales (y mayoritarios) de la realidad.”, Diego Ayo.

16:00- 16:15 Comentarios, Vivian Schwarz.



Simposio no 18:

CAMBIOS INSTITUCIONALES Y POLÍTICOS EN BOLIVIA ¿DIVISIONES IMPULSADAS CONTEXTUAL O IDEOLÓGICAMENTE?

Coordinadores:

Martín Mendoza-Botelho (mendozabotelhom@easternct.edu). Universidad del Estado de Eastern Connecticut (ECSU), Willimantic-Connecticut, Estados Unidos.

Diego Ayo Saucedo (dayo28@hotmail.com). Universidad Mayor de San Andres (UMSA), La Paz, Bolivia.

Moderador y comentarista: Martín Mendoza-Botelho.

Resumen:

En las últimas décadas, Bolivia experimentó profundos cambios institucionales y políticos en todos los frentes. Mientras algunos de estos cambios fueron contextuales y relacionados con factores externos como las condiciones económicas favorables para los productos básicos que aumentan la competencia, otros cambios fueron impulsados ideológicamente para responder a demandas sociales de larga data. Por otra parte, Bolivia ha mostrado una creciente fragmentación política que ha creado divisiones entre las fuerzas políticas, movimientos sociales, organizaciones regionales y otros actores políticos. Los participantes en este simposio discutirán sobre la situación de algunos cambios significativos, tales como los resultados de las recientes reformas constitucionales, la descentralización y aspectos clave de las políticas en este país.



Participantes:

- Remberto Félix Ramos Villca, (rem.leunique@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Tulia Falleti, (falleti@sas.upenn.edu), *University of Pennsylvania*
- Thea Riofrancos (), *University of Notre Dame*
- Patricia Fernández Mazzi de Aponte, (patriciafernandezaponte@gmail.com)
- Radek Bupen, (radekbuben@email.cz), Universidad Carolina de Praga
- Adriana Gloria Ruiz Arrieta, (gloriaruizarrieta@gmail.com), Universidad de San Francisco Xavier.
- Héctor Luna Acevedo, (lunaayrampu@gmail.com), Tribunal Constitucional Plurinacional de Bolivia
- Alison Spedding Pallet, (mamahuaco@hotmail.co.uk), UMSA e Instituto Mama Huaco
- Marcelo Arequipa, (arequipa.marcelo@gmail.com), Universidad Autónoma de Madrid
- Humberto Caspa, (hcaspa@gmail.com), Fundación Universitaria Juan De Castellanos, Colombia.
- Lucio Marinsalda Pastor, (luciomarinsaldapastor@gmail.com), Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- Cristina Oyarzo Varela, (cristinaoyarzov@gmail.com), Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Fecha: Miércoles 22 de julio

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Auditorio Carlos Medinaceli

- Mañana -

Transformaciones Institucionales

- 9:00-9:30** “Neoinstitucionalismo y Descentralización en Bolivia: Santiago, San Andrés y Jesús de Machaca”, Remberto Félix Ramos Villca.
- 9:30-10:00** “Endogenous Participation: Prior Consultation in Extractive Economies”, Tulia Falleti y Thea Riofrancos.
- 10:00-10:30** “Diferentes concepciones del Estado de Bienestar. Transferencias Monetarias Condicionales en Bolivia y Perú”, Martín Mendoza-Botelho.

- Refrigerio -

- 11:00-11.30** “Noventa años de Historia de la Seguridad Social en Bolivia” – Patricia Fernández Mazzi de Aponte.
- 11:30-12:00** Debate

- Tarde -

Cambios Políticos

15:00-15:30 “Los cambios políticos en Bolivia dentro del contexto de la izquierda Latinoamericana. ¿Cambios de los Estados, regímenes o “sólo” de gobiernos?”, Radek Bupen.

15:30-16:00 “Intersecciones, significaciones y contradicciones entre los actores mineros asalariados, cooperativistas y estado, durante el proceso de nacionalización de la mina Colquiri (2012-2015)”, Adriana Gloria Ruiz Arrieta

16:00-16:30 “Alcances y retrocesos de la Justicia Indígena Originaria Campesina desde la implementación de la Ley del Deslinde Jurisdiccional”, Héctor Luna Acevedo

- Refrigerio -

17:00-17:30 “Otra chola con la misma pollera”, Alison Spedding Pallet

17:30-18:00 Debate

Fecha: Miércoles 22 de julio

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Huallparimachiq

- Mañana -

Ajuste ideológico

9:00-9:30 “Partidos y coaliciones legislativas más allá del clivaje ideológico en el contexto boliviano (1985-2009) – Marcelo Arequipa

9:30-10:00 “Desgaste de los controles y balances institucionales en el gobierno de Evo Morales en Bolivia” – Humberto Caspa

10:00-10:30 “Un mundo donde quepan todos los mundos. El proyecto plurinacional a partir de la posguerra” – Lucio Marinsalda Pastor

- Refrigerio -

11:00-11.30 Factores externos en la formación del Estado Plurinacional - Cristina Oyarzo Varela

11.30-12:00 Debate



Simposio no 19:

GENEALOGÍAS POLÍTICAS CONTEMPORÁNEAS: APORTES PARA REVISITAR EL LEGADO DE RENÉ ZAVALETA MERCADO EN LATINOAMÉRICA

Coordinadores:

Ana Britos Castro (anivritos@hotmail.com). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Katherine Salamanca Agudelo (katherinesalamanca7@gmail.com). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Estudios Avanzados (CEA), Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET); Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Magdalena González Almada (magdagonzalezalmada@hotmail.com). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Córdoba, Argentina.

Moderador y comentarista:

Luis Tapia Mealla. Posgrado en Ciencias del Desarrollo (CIDES)-Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Mauricio Gil, CIDES-UMSA, La Paz, Bolivia.

Resumen:

Este simposio pretende recuperar el legado de René Zavaleta Mercado, sus principales aportes al pensamiento político contemporáneo, los cuales han sido debatidos por diferentes disciplinas y modos de comprensión de los procesos sociales y políticos latinoamericanos. Desde aquí es que proponemos poner en debate los cruces y tensiones que generan los conceptos de Estado-nación, sociedad civil, multitud, comunidad, movimientos sociales, sujetos políticos subalternos y sus modos emancipatorios que, al articularse contextualmente, re-piensen a Latinoamérica en clave crítica a la modernidad política-colonial. En este sentido, entendemos que toda teoría es un “ver-a-través-de”, un ver discursivamente mediado, heterogéneo y muchas veces divergente, la cual es construida a partir de un pensamiento situado. Nos interesa, desde las diferentes disciplinas de las ciencias sociales y de las humanidades, instalar diálogos y debates comprometidos que incluyan la pluralidad de voces tanto de las investigaciones académicas como de aquellas que intervienen en los espacios sociales y políticos de nuestra cultura. Por ello, apostamos al desafío de pensar a Latinoamérica no sólo desde la diversidad de la región, desde los diferentes Estados-nación y sus historias, sino también desde el interior de cada uno de ellos, configurando prácticas críticas que se dinamizan como llaves genealógicas, las cuales entrelazan contextos y experiencias para producir nuestras condiciones de posibilidad en tanto sujetos políticos articuladores de las democracias atravesadas por la lucha y la resistencia como modos de emancipación política. Asimismo, entendemos que en el legado, en la herencia que

recibimos de Zavaleta Mercado, descansa la posibilidad de revisar algunos conceptos entre los que se encuentran, lo nacional-popular, colonialismo interno, forma primordial, formación social abigarrada, Estado aparente entre otros, revisitando su propuesta teórica. Es el legado al cual hay que confrontar y responder re-situándolo a partir del presente. Pensar la propuesta teórica de Zavaleta, a 31 años de su muerte, supone no sólo la actualización de su pensamiento sino también la posibilidad de constatar que este no es un bloque conceptual históricamente solidificado y homogéneo. Por el contrario, se manifiesta como algo abierto y novedoso toda vez que es posible resignificarlo desde nuestros contextos políticos y sociales de finales del siglo XX y principios del siglo XXI.

Participantes:

- Andrea F. Puente (florenciapuente@gmail.com), IdIHCS / Facultad de Ciencias Sociales-UBA, Argentina.
- Blanca S. Fernández (blancasoledadfernandez@gmail.com), IIGG, Facultad de Ciencias Sociales UBA, Buenos Aires, Argentina.
- Fernando L. García Yapur (fergayu@gmail.com), Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia (CIS), La Paz, Bolivia.
- Renata Albuquerque de Moraes (re.a.moraes@gmail.com), Universidad de Brasilia, Brasil.

Fecha: Jueves 23 de julio

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Adolfo Costa du Rels

- Mañana -

8:30-9:00 Presentación Simposio

Ana Britos, Magdalena González, Katherine Salamanca.

9:00-10:00 “El abigarramiento en Bolivia y en México”, Luis Tapia.

- Refrigerio -

11:00-11:30 “Vivir Bien en debate: la autorreferencia como estrategia de plurinacionalización”, Renata Albuquerque.

11.30-12:00 “Nación y “hegemonía incompleta” en Zavaleta Mercado”, Fernando L. García.

- Tarde -

14:30-15:15 “Relecturas de Zavaleta. Condiciones contemporáneas de su recepción”, Mauricio Gil.

- Refrigerio -

17:00-17:30 “Derroteros del marxismo latinoamericano: Reflexiones sobre el Estado, lo político y la producción de conocimiento en la obra de Agustín Cueva y René Zavaleta”, Andrea F. Puente, Blanca S. Fernández.



17:30-18:00 “Debates en torno a la autonomía política y el Estado en Latinoamérica. Revisitando el legado de René Zavaleta Mercado”, Ana Britos, Magdalena González, Katherine Salamanca.



Simposio no 20:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y CAMBIO SOCIAL
INVESTIGACIONES E INCIDENCIAS EN LOS PROCESOS QUE GENERAN (IEB)**

Coordinadores:

María Luisa Talavera (talaveramarialuisa@gmail.com). Instituto de Estudios Bolivianos (IEB), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Mario Yapu (myapu2@yahoo.es). Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB), La Paz, Bolivia.

Moderadora y comentarista: María Luisa Talavera.

Resumen:

En los últimos 20 años la sociedad boliviana ha atravesado por cambios importantes que incidieron en las distintas instancias de socialización. El Estado, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información y comunicación, la familia, las escuelas y las iglesias pasan por cambios que en muchos casos han sido registrados por la investigación.

La Mesa de Educación busca contar con resultados de investigación, sistematizaciones y/o experiencias que den cuenta de los procesos generados por los cambios mencionados y de su al impacto en las prácticas de socialización. Algunos ejes priorizados por la Mesa son:

1. Socialización inicial en el Estado plurinacional
2. Educación técnica en la secundaria
3. Educación indígena. Experiencias y reflexiones
4. Reformas educativas en 20 años. Similitudes y diferencias

Participantes:

- Gilber Sanabria Callisaya, (san.089@hotmail.com), UMSA. La Paz, Bolivia.
- Fernando Suárez Saavedra, (fernandosuareszaavedra40@gmail.com), Escuela Superior de Formación de Maestros Mariscal Sucre, Bolivia.
- Victor Hugo Quintanilla Coro, (victorhquintanillac@hotmail.com), UMSA, FHCE, UMSA, La Paz, Bolivia.

Fecha: Jueves 23 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Gunnar Mendoza

- Mañana -

- 9:45-10:00** “La noción de ciencia en el modelo educativo sociocomunitario productivo y sus consecuencias sobre la educación en historia: un análisis a partir de las unidades de formación del PROFOCOM”, Gilber Sanabria.
- 10:00-10:15** “El PROFOCOM: Entre la conveniencia laboral y la conciencia para mejorar la educación”, Fernando Suárez.
- 10:15-10:30** “Del proceso político y curricular de la ley de educación Avelino Siñani Elizardo Perez (Genealogía de una confundida política educativa)”, Víctor Hugo Quintanilla.

- Refrigerio -

- 11:00-11:15** “La enseñanza técnica y los desafíos de la educación socioproductiva y comunitaria en Bolivia”, Mario Yapu.
- 11.15-11:30** “Maestras y maestros en el vaivén de las reformas educativas. La Paz y El Alto. 1982-2014”, María Luisa Talavera.



Simposio no 21:
AFROBOLIVIANIDAD: HISTORIA Y TIEMPO PRESENTE

Coordinadores:

Fernando Cajías de la Vega (fernandocajias@hotmail.com). Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Paola Revilla Orías (p.revillao@gmail.com). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile. Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), París, Francia.

Moderadores y comentaristas: Fernando Cajías, Paola Revilla.

Resumen:

Ante el silencio de buena parte de la historiografía boliviana los afrodescendientes han tomado la palabra desde hace varias décadas para visibilizar la herencia socio-cultural compartida durante siglos (XVI-XXI) y redignificar ante la comunidad internacional la experiencia histórica de sus antepasados. Surgen múltiples interrogantes sobre este proceso de reacomodo identitario: ¿De dónde y cómo surgen estos actores sociales y sus pronunciamientos? ¿Cuáles son las claves de visibilización socio-cultural propuestas? ¿Cómo es asumido el reto de dar cuenta del violento pasado de esclavización? ¿Cómo son utilizados conceptos polémicos como ancestralidad, raza, discriminación, cultura, tradición, identidad? ¿Qué entender por afrobolivianidad en el actual esquema del Estado Plurinacional? ¿Cuál es la mirada al continente africano desde estos pronunciamientos? ¿En qué medida estas propuestas llevan a una mejor comprensión e integración de la experiencia histórica y de la herencia cultural afrodescendiente en Charcas/Bolivia? Estas y otras interrogantes mueven el simposio que busca propiciar el intercambio de conocimientos y miradas desde distintas áreas del saber y de la experiencia.

Participantes:

- Ana María Seoane de Capra (caprag@gmail.com), Sociedad Boliviana de la Historia, La Paz, Bolivia.
- Luis Reyes (luisreyes_2703@hotmail.com), *Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal* de nivel superior (CAPES), Universidad Federal de Río Grande del Sur (UFRGS), Porto Alegre, Brasil.
- Martín Miguel Ballivián, (afroboliviano_mmb@hotmail.com), Universidad Católica Boliviana (UCB), Fundación Intercultural Martin Luther King, Santa Cruz- San Ignacio de Velasco, Bolivia.

Además de la presencia de dirigentes y miembros de movimientos afrobolivianos actuales.

- Mañana -

9:45 Apertura de la mesa

10:00-10:20 “Balance de los estudios historiográficos sobre afrodescendencia en Bolivia (siglos XVI-XXI)”, Fernando Cajías y Paola Revilla.

10: 20-10:30 Ronda de preguntas.

- Refrigerio -

11:00-11:30 “Conflictos de frontera en Santa Cruz de la Sierra a principios del siglo XIX: El caso de negros y mulatos provenientes del Brasil”, Ana María Seoane.

11:30-12:00 “*Nojtrá voz i lu Caja-Tambó*: oralidad y una aproximación a las prácticas mágico-religiosas Afrobolivianas”, Martín Miguel Ballivián.

12:00-12:15 Ronda de preguntas.

- Tarde -

15:00-15:30 “Afrobolivianos: ¿Cuestión étnica o fenotípica?: Debates sobre las construcciones de identidad Tocañera”, Luis Reyes.

15:30-15:45 Ronda de preguntas.

15:45-16:30 Mesa redonda de debate con dirigentes y miembros de movimientos afrobolivianos actuales. Modera, Fernando Cajías.

- Refrigerio -

17: 00 Comentarios finales.



Simposio no 22:
LA LINGÜÍSTICA Y LAS LENGUAS BOLIVIANAS

Coordinadores:

José G. Mendoza (tdk.jogui@gmail.com). Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), Centro de Estudios del Castellano Boliviano (ESCASBOL), La Paz, Bolivia.

España Villegas Pinto (evillegaspinto@gmail.com). UMSA, ESCASBOL, La Paz, Bolivia.

Moderadores y comentaristas: José G. Mendoza y España Villegas.

Resumen:

Los estudios de lingüística sobre la lengua castellana y las lenguas reconocidas por la actual Constitución Política del Estado Plurinacional son una necesidad innegable en el panorama de los estudios bolivianos. En una primera fase de los estudios lingüísticos propuestos para este Simposio sugerimos concentrar las ponencias sobre la investigación lingüística del castellano.

En el ámbito de la lingüística de contacto, es indispensable continuar los trabajos descriptivos sobre contacto de las lenguas andinas, aimara y quechua y el castellano en todos sus niveles estructurales. Los estudios del castellano actual, también requieren de mayor investigación para lograr explicaciones de la evolución lingüística interna en nuestro país. Existen, varios fenómenos que emergen como característicos del castellano boliviano que todavía no han sido explicados adecuadamente. En el contexto de la lingüística diacrónica, urge empezar estudios descriptivos sobre la historia del castellano de Bolivia a partir de la llegada, de los primeros europeos a esta región del país hasta nuestros días. Es menester empezar con los estudios respectivos para precisar y analizar las principales características lingüísticas que luego se van a constituir como los elementos primigenios del futuro castellano boliviano.

Participantes:

- Jovana Huanca Ortuño (lilletjovana@gmail.com), Universidad Pública de El Alto (UPEA), Centro de Estudios del Castellano Boliviano, El Alto, Bolivia.
- Livia Escobar (liviaescobarolmos@gmail.com), Universidad de Angers, Angers, Francia. Universidad de Rouen, Ruán, Francia.
- María Luz Gómez Sumi (emlucegom@hotmail.com), UMSA, UPEA, La Paz, Bolivia.
- Mirta E. Martínez (mirtaemartinez@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.

- Mañana -

9:00-9:45 “Marcadores discursivos en el habla culta de La Paz”, José G. Mendoza.

9:45-10:30 “De lo oral a lo escrito. Una aproximación al estudio del castellano en documentos coloniales”, España Villegas.

- Refrigerio -

11:00-11:45 “Algunas características de las oraciones de relativo en el castellano de La Paz”, María Luz Gómez.

11.55-12:30 “Cambios semánticos: los verbos en documentos coloniales”, Jovana Huanca.

- Tarde -

15:00-15:45 “Breve análisis lingüístico de la novela *Periférica Boulevard* de Adolfo Cárdenas”, Livia Escóbar.

15:45-16:30 “El uso actual de las fórmulas de tratamiento en el habla castellana”, Mirta Martínez.

- Refrigerio -

17:00-17:45 “Transferencia del idioma quechua al castellano andino”, Denise Laredo.

17:45-18:30 “El influjo del verbo decir + gerundio del quechua en el castellano de los bilingües”, Miriam Cayetano.



Simposio no 23:
NARRATIVAS BOLIVIANAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI:
ESCRITURAS, ESPACIOS E IDENTIDADES EN TENSIÓN

Coordinadoras:

Ximena Soruco Sologuren (ssologur@gmail.com). Centro de Investigaciones Sociales (CIS), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Magdalena González Almada (magdagonzalezalmada@hotmail.com). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Córdoba, Argentina.

María Teresa Lema. (matere116@gmail.com). Investigadora independiente, Sucre, Bolivia.

Moderadoras y comentaristas:

Claudia Bowles Olhagaray. Universidad Gabriel René Moreno (UGRM), Santa Cruz, Bolivia;
Magdalena González Almada.

Resumen:

En este simposio, queremos colocar el énfasis en la idea de que existen diversas narrativas que suponen ampliar el concepto para pensar en variadas y heterogéneas posibilidades de lectura y análisis. Esto implica pensar las narrativas bolivianas de los siglos XX y XXI sin la limitación de la separación entre literatura y ciencias sociales o entre los géneros literarios que acotan y categorizan a los textos sin atender a las rupturas o cruces de géneros que los mismos pueden presentar. La poesía, el teatro, el ensayo y la narrativa -en un sentido estricto, forman parte del corpus de obras que pueden ser analizadas a la luz de los ejes que queremos trabajar: escrituras, espacios e identidades. La utilización del plural en estos conceptos indica la multiplicidad de posibilidades - diversas, convergentes y expansivas- que invitan a analizar las obras desde diversos abordajes teóricos y metodológicos a fin de que nuestras lecturas se enriquezcan con aportes de otros campos de estudio.

Participantes:

- Beatriz Rossells (beatrizrosselss@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Catalina Sánchez (catalina.sgf@gmail.com), UNC, Córdoba, Argentina.
- Florencia Chiaretta (florenciachiarretta@gmail.com), UNC, Córdoba, Argentina.
- Giovanni Bello G. (bellogomez_vanni@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Lara Sofía Benmergui (lsbenmergui@gmail.com), UNC, Córdoba, Argentina.
- Lucia Aramayo C. (luciaac@gmail.com), Universidad de Texas, Austin-Estados Unidos.
- Lucía Falón (lucialufa@gmail.com), UNC, Córdoba, Argentina.

- Luis Carlos Sanabria (luis_carlos24@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- María Aimaretti (m.aimaretti@gmail.com), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), UBA- Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Buenos Aires, Argentina.
- Mariana Inés Lardone (marianalardone@gmail.com), CONICET-UNC, Córdoba, Argentina.
- María José Daona (mariajdaona@yahoo.com.ar), Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- Rosario Nuñez (ro.nu@hotmail.com), UNC, Córdoba, Argentina.
- Ruth Bautista D. (rubadu2@gmail.com), Colectivo Ch'ixi, Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica (IPDRS), La Paz, Bolivia.
- Sofía Pellicci (sofipellicci@gmail.com), UNC, Córdoba, Argentina.
- Willy Oscar Muñoz (wmunoz@kent.edu), Universidad de Kent State, Ohio, Estados Unidos.

Fecha: Martes 21 de julio
Lugar: ABNB

Sala: Rück

- Tarde -

- 15:00-15:15** “La conquista erótica y el mestizaje selecto en *Angelina Yupanki. Marquesa de la conquista*, de Néstor Taboada Terán”, Willy Oscar Muñoz.
- 15:15-15:30** “Cosmopolitismo y vanguardia en Bolivia. El uso del jazz como motivo literario a fines de la década de los veinte”, Giovanni Bello Gómez.
- 15:30-15:45** “Narrativas de la identidad en la música popular en Bolivia siglos XIX y XX”, Beatriz Rossells.
- 15:45-16:00** “La modernidad boliviana vista desde Carlos Medinaceli”, Ximena Soruco Sologuren
- 16:00- 16:15** Debate

- Refrigerio -

- 17:00-17:15** “Lengua nacional: juegos y estrategias discursivas en la narrativa boliviana del siglo XXI”, Magdalena González Almada.
- 17:15-17:30** “Un silencio poblado de estruendos: (des)montaje de imágenes soberanas en la poética de Jaime Saenz”, Lara Sofía Benmergui, Catalina Sánchez.
- 17:30-18:00** “Trauma y sutura en Jesús Urzagasti”, María José Daona
- 18:00-18:30** Debate



Fecha: Miércoles 22 de julio
Lugar: ABNB

Sala: Rück

- Tarde -

15:00-15:15 “Continuidades y resistencias en torno al concepto de ajayu a partir de Ajayu de Aldo Medinaceli”, Rosario Núñez.

15:15-15:30 “Sandalias de la memoria: sobre Las abarcas del tiempo (César Brie y Teatro de los Andes, 1995)”, María Aimaretti.

15:30-15:45 “*Cuando Sara Chura despierte*: las urdiembres de la memoria y el Pachakuti”, Lucía Falón, Lucía Aramayo Canedo.

15:45-16:00 “De la memoria larga a la memoria extensa”, Ruth Bautista Durán

16:00- 16:15 Debate

- Refrigerio -

17:00-17:15 “Comiendo con Pamela Romano. Notas sobre el escribir-comer en Lengua geográfica”, Mariana Inés Lardone

17:15-17:30 “Fin de fiesta. Una poética de la soledad en “Diario” de Maximiliano Barrientos”, Florencia Chiaretta, Luis Carlos Sanabria.

17:30-18:00 “El muerto que escribe: reflexiones acerca de la muerte del autor en la novela *Illimani Púrpura* de Juan Pablo Piñeiro”, Sofía Pellicci

18:00-18:30 Debate



Simposio no 24:
ARQUITECTURAS EN TIERRA
MATERIALES, TÉCNICAS Y PRÁCTICAS, DESDE EL ALTIPLANO A LAS
TIERRAS BAJAS

Coordinadores:

Zazanda Salcedo Gutierrez (zazanda.salcedo@gmail.com). Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Jorge Tomasi (jorgetomasi@hotmail.com). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), Instituto Interdisciplinario Tilcara (IIT), Universidad de Buenos Aires (UBA), Red Iberoamericana PROTERRA, Buenos Aires, Argentina.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto Interdisciplinario Tilcara (IIT), Universidad de Buenos Aires (UBA), Red Iberoamericana PROTERRA.

Moderador y comentarista: Jorge Tomasi y Zazanda Salcedo.

Resumen:

Desde el uso del adobe, el tapial o incluso la champa en el altiplano, hasta el palo a pique característico de las tierras bajas, las técnicas de construcción con tierra han ocupado históricamente un lugar central dentro de la definición material y simbólica de la arquitectura en Bolivia y en sus países vecinos. Estas técnicas presentan una notable profundidad histórica en su uso, pero también una persistente actualidad siendo utilizadas por comunidades tanto en ámbitos rurales como urbanos. Esto nos lleva a la necesidad de ampliar nuestro conocimiento sobre los “modos de hacer” en la región, como una oportunidad para trabajar tanto sobre las problemáticas habitacionales actuales como respecto al patrimonio arquitectónico. Este simposio tiene el objetivo de discutir los sentidos y las lógicas de las técnicas de construcción con tierra en la región e indagar respecto al lugar que ocupan en la materialización de las arquitecturas locales. Al referirnos a las técnicas constructivas tratamos de aproximarnos a sus aspectos tecnológicos, lo que implica hablar también de relaciones sociales y significaciones culturales. El simposio se orienta a trabajos provenientes de distintas disciplinas (arquitectura, antropología, arqueología o geografía, entre otras) que desde distintas metodologías se hayan acercado al estudio de las arquitecturas en tierra.

Participantes:

- Luis Arellano, (arellanoluish@gmail.com), ICOMOS Bolivia, Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo, UMSA, La Paz, Bolivia.
- Wilfredo Carazas Aedo, (wcarazasaedo@gmail.com), Arquitectura de Tierra de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble (CRATerre) Unidad de investigación AE&CC, Grenoble, Francia.



- Julieta Barada, (ju.barada@gmail.com), CONICET, FADU, UBA, Argentina.
- Sofía Rodríguez Larraín, (srodriguezl@pucp.pe), Centro Tierra, INTE, PUCP, Lima, Perú.
- Julio Vargas, (jhvargas@pucp.pe), Centro Tierra, INTE, PUCP, Lima, Perú.
- Silvia Onnis(silvia.onnis@gmail.com), Centro Tierra, INTE, PUCP, Lima, Perú.
- José Manuel López Osorio, (lopezosoriojm@gmail.com), Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Málaga.
- Jorge Asencio Juncal, (cambiatuosombra@gmail.com), Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Málaga.
- Mónica Alves de Freitas, (monicamaf62@hotmail.com), Facultad de Ciencias y Tecnología. Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Tarija, Bolivia.
- Pablo Vásquez, (pablovasquezpatrimonio@hotmail.com), Facultad de Ciencias y Tecnología. Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Tarija, Bolivia.
- Vania Susana Calle Quispe, (anya005@hotmail.com), UPEA, El Alto, Bolivia.
- Jorge Antonio Erick Sainz Cardona, (jae_sainz@yahoo.es), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Jacinto Canivell, (jacanivell@us.es), Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Universidad de Sevilla, Sevilla, España.
- Gabriela Pastor, (gpastor@mendoza-conicet.gob.ar), CONICET, Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA), CCT Mendoza, Mendoza, Argentina.
- Iraidia Carbajal Iturry, (iraidagm@gmail.com), Asociación Kay Pacha para la Protección y Promoción del Patrimonio.
- Violeta Socorro Paliza Flores, (violetapaliza@yahoo.com), Asociación Kay Pacha para la Protección y Promoción del Patrimonio.
- Birmania Giles Castillo, (bir58.giles@gmail.com), Dirección de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salta (DIP AUS), Secretaría de Cultura Salta, Salta, Argentina.
- Ana Igareta, (aigareta@gmail.com), CONICET / División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
- Juan Carlos Marinsalda, (jefednacuyo@gmail.com), Distrito Cuyo de la Dirección Nacional de Arquitectura. Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.
- Gloria Milena Molina Vinasco, (gmmolina@unilibrepereira.edu.co), Universidad Libre Seccional Pereira.
- Mónica Andrea Arenas Castaño, Universidad Libre Seccional Pereira.
- Natalia Soledad Veliz, (natyveliz_10@hotmail.com), Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU), Universidad Nacional de Tucumán San Miguel de Tucumán (UNT), Tucumán, Argentina.

- Mañana -

Región-Vivienda

- 8:30-9:00** “Arquitectura Cusqueña en tierra -Orígenes y tipologías”, Wilfredo Carazas Aedo.
- 9:00-9:30** “Arquitectura y Semiótica en la región de Carangas - Revalorización del Patrimonio Vernacular”, Luis Arellano.
- 9:30-10:00** “La construcción de una casa de pueblo. Constitución histórica, técnica y práctica partir de un estudio de caso en la Puna Argentina. (Coranzulí, Jujuy)”, Julieta Barada.

- Refrigerio -

- 11:00-11:30** “Características de la vivienda del altiplano andino, sus riesgos y diseño preventivo”, Silvia Onnis Rodríguez Larraín, Sofía, Julio Vargas.
- 11:30-12:00** “Vivienda social bioclimática sostenible”, Vania Susana Calle Quispe, Jorge Antonio Erick Sainz Cardona.
- 12:00-12:30** Discusión, cierre “Región vivienda”.

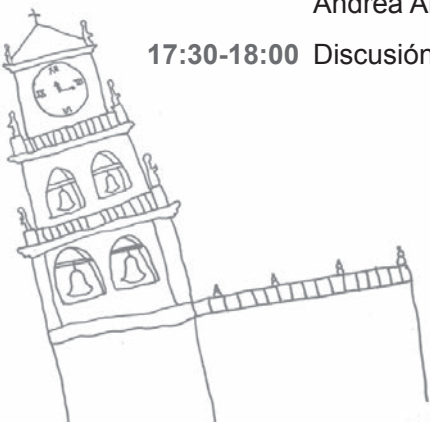
- Tarde -

Técnicas

- 14:30-15:00** “La persistencia de la negación. La Casa de la Independencia de las Provincias Unidas en Sudamérica”, Juan Carlos Marinsalda.
- 15:00-15:30** “El Estudio de los Sistemas Constructivos de Tierra para la Restauración de los elementos arquitectónicos (pilares y portada) del antiguo claustro del convento de Santo Domingo de Lima-Perú”, Iraida Carbajal Iturry, Violeta Socorro Paliza Flores.
- 15:30--16:00** “Acerca de la significación de las cubiertas de tierra y fibras vegetales en las tierras altas. Consideraciones sobre la variabilidad en las técnicas y los saberes locales”, Jorge Tomasi.
- 16:00- 16:30** “Análisis de fitolitos como herramienta para el estudio de sedimentos del período colonial en Santiago del Estero (República Argentina”, Ana Igareta.

- Refrigerio -

- 17:00-17:30** “Adobes comprimidos con suelos derivados de cenizas volcánicas y materiales reciclables: una alternativa ecológica”, Gloria Milena Molina Vinasco, Mónica Andrea Arenas Castaño.
- 17:30-18:00** Discusión, cierre “Técnicas”.



Fecha: Viernes 24 de julio
Lugar: Musef-Sucre

Sala: Auditorio principal

- Mañana -

Gestión Patrimonio Cultural

- 8:30-9:00** “Intervención en el patrimonio histórico de tierra”, Birmania Giles Castillo.
- 9:00-9:30** “Chullpares, estructuras funerarias entre el reconocimiento y el olvido. Evaluación de las acciones implementadas para su conservación en el Departamento de La Paz”, Zazanda Salcedo.
- 9:30-10:00** “Evaluación de la arquitectura vernácula en el oeste argentino. Planteamientos y resultados preliminares en la Provincia de Mendoza”, Jacinto Canivell, Gabriela Pastor.

- Refrigerio -

- 11:00-11:30** “Hábitat y arquitectura en la Cordillera de Sama (Bolivia)”, José Manuel López-Osorio, Jorge Asencio Juncal, Mónica Alves de Freitas, Mario Ventura, Pablo Vásquez.
- 11:30-12:00** “P.I.R.C.A.S. Plan de Integración Regional y Comunitaria Arquitectura Sustentable. Comunidad de Nazareno-Salta”, Natalia Soledad Veliz.
- 12:00-12:30** Discusión de cierre.



Simposio no 25:

TEXTOS EN PROSA DE RICARDO JAIMES FREYRE

Coordinadores:

Omar Rocha Velasco (rocha.omar@gmail.com). Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolivia.

Ana Rebeca Prada (arepradam@gmail.com). UMSA, La Paz, Bolivia

Moderadora y comentarista: Omar Rocha Velasco.

Resumen:

Un grupo de investigación de docentes y estudiantes de la Carrera de Literatura y del Instituto de Estudios Bolivianos de la UMSA, se dedicó a recopilar, editar y estudiar los escritos en prosa de Ricardo Jaimes Freyre. El escritor potosino ha sido tomado en cuenta por la crítica nacional e internacional sobre todo desde su dimensión de poeta, pero a lo largo de su larga trayectoria como periodista, profesor, historiador y diplomático, dejó una serie de textos en prosa –ensayos literarios, crónicas, teatro, prosas breves, cartas y una novela- que estos investigadores han recuperado de periódicos, revistas y hojas dispersas. La mesa plantea dar a conocer los estudios realizados sobre ese material no conocido o tan poco conocido.

Participantes:

- Antonio Vera (falsofan@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Fredy Vargas (freddvargas@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Mauricio Souza (souzamm@yahoo.com), UMSA, La Paz, Bolivia,
- Milenka Torrico (mille.torrico@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Mónica Velásquez (movegu@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Susane Centellas (susacentellas@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.

Fecha: Jueves 23 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Zamudio

- Tarde -

15:30-15:45 “Las reflexiones de Ricardo Jaimes Freyre en torno al teatro moderno.”

15:45-16:00 Mónica Velásquez, “Entre el mal y el bien, la distancia”, Susane Centellas.

16:00- 16:15 “El signo de la herida”, Antonio Vera.

16:15-16:30 “La participación de Ricardo Jaimes Freyre en La Revista de América”, Omar Rocha.

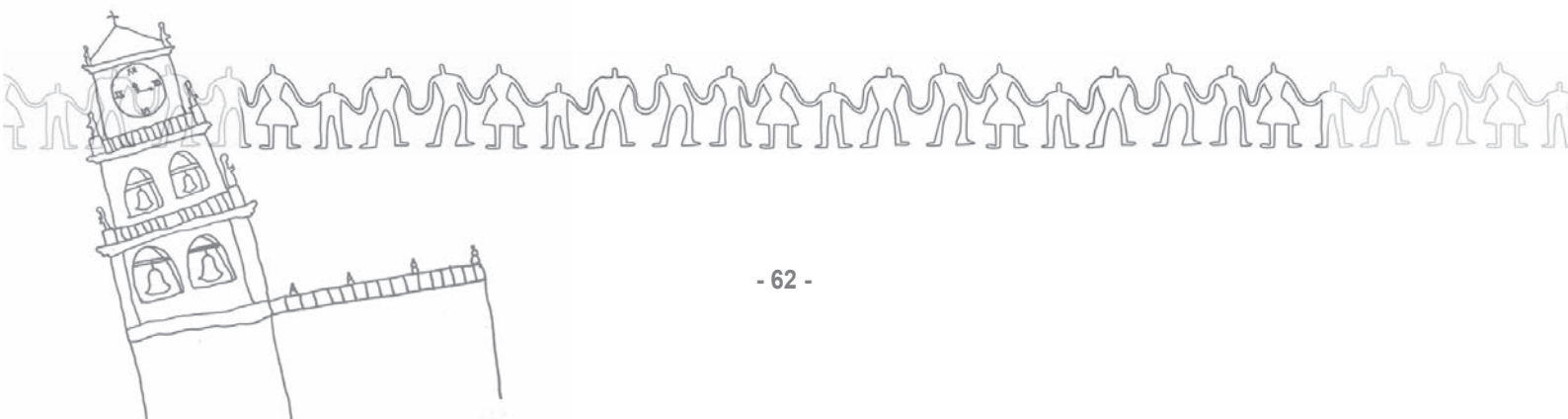
- Refrigerio -

17:00-17:15 “Adán en los Andes”, Mauricio Souza.

17:15-17:30 “La crónica de viaje en Ricardo Jaimes Freyre”, Ana Rebeca Prada.

17:30-17:45 “Otros lugares de la escritura de Ricardo Jaimes Freyre”, Milenka Torrico.

17:45-18:00 “Algunas ideas a propósito del arte en Ricardo Jaimes Freyre”, Freddy Vargas.



Simposio no 26:

**ANTROPOLOGÍA, SOCIOLOGÍA E HISTORIA DE LA CLASE ALTA / ÉLITE /
BURGUESÍA BOLIVIANA**

Coordinador:

Pablo Barriga Dávalos (pablo.barriga.davalos@gmail.com). Universidad de Yale, Connecticut, Estados Unidos.

Carlos Torrico (carlos.torricodelgdillo@gmail.com). Universiad Laval (UL), Québec, Canadá.

Moderador y comentarista: Pablo Barriga.

Resumen:

Si bien se ha escrito sobre las élites políticas y los grupos de poder más visibles en la historia de Bolivia, sobre todo desde la perspectiva del ensayismo de intervención política o militante (y, luego, desde la perspectiva de la ciencia política institucionalista), todavía hay pocos trabajos de sociología y antropología sobre las clases altas, es decir, trabajos que refieran rasgos 'estructurales' de la vida social de estas clases, como sus relaciones de parentesco, sus ciclos rituales, sus rasgos culturales y, en términos generales, su visión del mundo (que no equivale, necesariamente, como parece suponerse con frecuencia, el discurso de los intelectuales). Los pocos trabajos que exploran esto en profundidad, son trabajos de historiografía referidos a clases dominantes de los siglos XVI y XVII, que no tienen 'equivalentes' en trabajos antropológicos o sociológicos referidos a clases altas o élites actuales. Y, sin embargo, sin investigación acerca de las clases altas es difícil pensar en continuar, profundizar y aclarar discusiones recurrentes en los estudios bolivianos: entre otras, la relación entre estratificación, etnicidad, dominación y desigualdad, y sus formas de reproducción.

Participantes:

- Amaru Villanueva (amaruv@gmail.com), CIS, La Paz, Bolivia.
- Cristina Machicado (machicado.lacris@gmail.com), CIS, La Paz, Bolivia.
- Marcela Canelada (marcelacanelada@hotmail.com), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET)-Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), Tucumán Argentina.
- Remberto Félix (rem.leunique@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Tania Quilali (ainat_tanis@yahoo.es), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Yvonne Sieman (yvonne.siemann@stud.unilu.ch), Universidad de Lucerna, Lucerna, Suiza.

- Mañana -

- 9:00-9:45** “Las tentadoras hijas del Illimani y los atentadores hijos de Murillo: el carnaval decimonónico”, Remberto Félix.
- 9:45-10:30** “Los Wayar Salazar en la frontera argentino-boliviana. Yavi 1930-1970”, Marcela Canelada.

- Refrigerio -

- 11:00-11:45** “Aproximaciones a las redes financieras de la elite política 1900-1914”, Cristina Machicado.

- Tarde -

- 14:30-15:15** “La zona sur de la ciudad de la paz o la lucha Por la redefinición del espacio social”, Carlos Torrico.
- 15:15-16:00** “Museo imaginario de la elite paceña tradicional, 2010-2015”, Amaru Villanueva.
- 16:00-16:45** “Es cómodo ser japonés”: Identidad y estatus social entre descendientes de japoneses en Santa Cruz de la Sierra”, Yvonne Sieman.

- Refrigerio -

- 17:00-17:45** “Estrategias de reproducción social en los jóvenes de clase alta de Sucre, 1985-2015”, Pablo Barriga.
- 17:45-18:30** “Élites aymaras en el campo festivo”, Tania Quilali.



Simposio no 27:

IMIGRACIÓN SUDAMERICANA: PRESENCIA BOLIVIANA EN BRASIL

Coordinadores:

Maria Teresa Toribio Brittes Lemos (mtlemos@uol.com.br). Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ), Río de Janeiro, Brasil.

Alexandre Belmonte, (alexbelmonte@gmail.com), Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ), Brasil.

Moderador y comentarista: Alexander Belmonte

Resumen:

El simposio trata de los estudios sobre Inmigración realizados por los laboratorios LABIMI (Laboratorio de Estudios de Inmigración) y NUCLEAS (Núcleo de Estudios de las Américas) de la Universidad del Estado del Río de Janeiro. Los estudios visan discutir los movimientos poblacionales entre los países vecinos, los problemas de las fronteras no bien demarcadas y las cuestiones socio-culturales que involucran estos pueblos, como construcción de nuevas identidades, resistencias culturales y otras implicaciones económicas. El estudio hacer el análisis del proceso histórico de la inmigración boliviana para el Brasil historicizando las condiciones de vida de ellos en su país de origen y, por fin, destacar las opciones de aquellos inmigrantes para la ciudad de Río de Janeiro. En el siglo XX, la radicalización de los discursos sobre aspectos puntuales de la política inmigratoria ha intentado obstruir la inmigración colectiva de extranjeros que “no se identificaban con la cultura latina”.

Participantes:

- Dejan Mihailovic , (dmihailo@itesm.mx), TEC Monterrey, México.
- Edna Maria dos Santos, (ednasant.trp@terra.com.br), UERJ, Brasil
- Florencia Durán de Lazo de la Vega, (posenta1@hotmail.com), Sociedad Boliviana de la Historia, La Paz, Bolivia.
- Maria do Socorro de Sousa Araújo, (socorrodearaujo@gmail.com), Universidad del Estado de Mato Grosso (UNEMAT), Brasil.
- Mauro Marcos da Conceição, (mauromfc@gmail.com), Instituto Benjamin Constant IBC, RJ, Brasil.
- Suzana Vinicia Mancilla Barreda, (suzana.mancilla@ufms.br), UFMS, Campus Pantanal, Brasil.
- Wadia Schabib Hanny, (washany@yahoo.com.br), Universidad Federal de Mato Grosso del Sur, CPAN, Brasil.

- Mañana -

- 9:30-9:45** “Material simbólico e identidade boliviana no Rio de Janeiro”, Alexandre Belmonte.
- 9:45-10:00** “Migrações angolanas no Rio de Janeiro”, Edna Maria dos Santos.
- 10:00-10:15** “El Aporte de los inmigrantes en la primera mitad del Siglo XX”, Florencia Durán de Lazo de la Vega.
- 10:15-10:30** “A arte do convívio em espaços transfronteiriços Brasil/Bolívia”, Maria do Socorro de Sousa Araújo.

- Refrigério -

- 11:00-11.15** “A guerra do Chaco e a chegada de bolivianos no Brasil”, Mauro Marcos Farias da Conceição.
- 11.15-11:30** “Apuntes sobre lengua(s) e identidad(es) en la frontera Bolivia-Brasil”, Suzana Vinicia Mancilla Barreda.
- 11:30-11:45** “Los movimientos poblacionales Bolivia–Brasil por la frontera sudeste del país”, Wadia Schabib Hanny.
- 11:45-12:00** “Imigração e globalização-presença boliviana no Rio de Janeiro”, Maria Teresa Toribio Brittes Lemos, Alexis T.Dantas.



Simposio no 28:
SEXUALIDAD: DESEO, PLACER Y VIOLENCIA
(ANR/IRD)

Coordinadoras:

Pascale Absi (pascale.absi@ird.fr). Instituto de Investigación y de Desarrollo (IRD), París, Francia.

Céline Geffroy (celinageffroy@gmail.com). Universidad de Niza Sophia Antipolis, Niza, Francia.

Moderador y comentarista:

Gonzalo Valdez Cabezas, Pascale Absi y Céline Geffroy.

Resumen:

Derechos sexuales y reproductivos, diversidades y homofobia, violencia sexual, reconocimiento del trabajo del sexo, educación sexual en los programas escolares: la sexualidad está cada vez más presente en el debate público boliviano. Partiendo de esta constatación, esta mesa se propone iniciar un estado de la reflexión y de las investigaciones actuales en el contexto boliviano. Entendemos a la sexualidad en un sentido amplio que incluye tanto las representaciones del cuerpo sexuado como el conjunto de las funciones sociales que le son asignadas - fecundidad, reproducción, placer, etc. - sin olvidar su papel de operador de categorías sociales e identitarias. Por ende, más allá de su percepción como un fenómeno universal y naturalizado orientado a la satisfacción de deseos biológicos o de un impulso reproductivo, la sexualidad aparece como un campo de relaciones sociales, de luchas y de imaginarios entre diferentes visiones y proyectos de sociedad. La cuestión de lo que es o no socialmente legítimo (y/o legal y moral) es omnipresente. Por lo tanto, las intervenciones prestan particular atención a las relaciones de poder entre los diferentes actores que intervienen en la definición de esa legitimidad: mujeres/hombres, lo bio-médical, el Estado, las religiones, los organismos internacionales, los actores de la sociedad civil, entre otros.

Participantes:

- Gonzalo Valdez Cabezas, (gonzi_sucres@hotmail.com), USFXCH, Sucre, Bolivia.
- David Aruquipa, (davidctor@gmail.com), Activista por los Derechos Humanos, La Paz, Bolivia.
- Franz W. Siácara Pascual, (franzelsanto@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Jazmín Torrez, (casanoba245@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Laura Libertad Álvarez, (tranylaura@yahoo.es), presidenta Colectivo TLGB Bolivia.
- Nicholas Robins, (nrobins1@yahoo.com), Universidad del Estado de Carolina del Norte, Carolina del Norte, Estados Unidos.

- Pedro Albornoz, (pedrotraducciones@gmail.com), escritor.
- Ronald Céspedes, (doble.espiritu@gmail.com)), activista, especialista en DD.HH., diversidad sexual y políticas públicas.
- Rosario Aquim, (raqum@entelnet.bo), Coordinadora General de ENLACE, presidenta de REDMEBOL.
- Zulma Juchani, (zjuchani@hotmail.com), Maternidad Germán Urquidi, Cochabamba, Bolivia.
- Ximena Machicado, (ximenamachicao@gmail.com), Coordinadora Sudamérica del Programa Stepping Stones de ICCO Contra la Violencia Sexual Comercial y la Trata de menores de edad.
- Berti Lemmes, (bertilemmes@icloud.com), filósofo.

Fecha: Miércoles 22 de julio
Lugar: ABNB

Sala: Zamudio

- Mañana -

- 11:00-11:30** “Hablemos de sexo. Introducción a la jornada”, Pascale Absi.
- 11:30-12:00** “Sexualidad: un poder más allá de la procreación y del esparcimiento”, Berti Lemmes.
- 12:00-12:30** “Elogio a la pornología”, Franz Siácara.

- Tarde -

- 15:00-15:30** “La Falacia de la diferencia Sexo/Genero/Sexualidad”, Rosario Aquim.
- 15:30-16:00** “¿Un placer sexual distinto por género?”, Céline Geffroy.
- 16:00- 16:30** “Sexualidades adolescentes”, Zulma Juchani.

- Refrigerio -

- 17:00-17:30** “De corrección paternal a sevicia: abuso doméstico en la colonia”, Nicholas Robins
- 17:30-18:00** “La violencia sexual comercial, una forma perversa de expropiación de la sexualidad y de los cuerpos de niña(o)s, adolescentes y jóvenes en Bolivia”, Ximena Machicado.

Fecha: Jueves 23 de julio
Lugar: ABNB

Sala: Zamudio

- Mañana -

- 9:30-10:00** “Espacios Laborales que ocupan travestis transexuales y transgéneras femeninas en la ciudad de La Paz”, Jazmin Torres.
- 10:00-10:30** “Decolonizando la sexualidad desde las identidades travesti-transexual. Un acercamiento desde las esquinas hasta los procesos de despatriarcalización”, Laura Libertad Alvarez.



- Refrigerio -

11:00-11:30 Autonomías territoriales, políticas públicas y diversidad sexual: desafío emergente en la construcción del estado plurinacional”, Ronald Céspedes.

11:30-12:00 “Cuerpos y Deseos: Política Transformista de la Familia Galán”, David Aruquipa.

12:00-12:30 “Arte y Homo[s]textualidades: una propuesta curatorial”, Pedro Albornoz.



Simposio no 29:

MUJERES Y GÉNERO

Coordinadoras:

María Elvira Álvarez (alvarez.mariaelvira@gmail.com). Universidad París 1 Panthéon-Sorbonne, París, Francia.

Andrea Barrero (barrero.c.andrea@gmail.com). Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca (USFX), Sucre, Bolivia.

Moderador y comentarista: María Elvira Álvarez.

Resumen:

Los Estudios de Género surgidos a raíz de los movimientos feministas de la década de los '70 en Estados Unidos y Europa han conocido desde aquella época un desarrollo muy importante en estos territorios, así como también en Latinoamérica en países como Argentina, Brasil, México y Chile. Sin embargo, los trabajos de género producidos en Bolivia o sobre Bolivia son casi inexistentes. El objetivo de esta mesa es por lo tanto dar a conocer las investigaciones que se están llevando a cabo sobre Bolivia desde la perspectiva de los Estudios de Género, así como fomentar el desarrollo de estos mismos impulsando a los investigadores que trabajan sobre Bolivia, a tratar temas relacionados a estudios de género y sobre mujeres. Por lo tanto, esta mesa intenta contribuir a la difusión, fomento y desarrollo de las investigaciones de género en nuestro país. Proponemos un simposio titulado “Mujeres y Género” en el que puedan participar todos los investigadores que trabajen sobre mujeres y género desde perspectivas y disciplinas diversas tales como la historia, la sociología, la antropología, las ciencias políticas, la literatura, el cine, la geografía, la arquitectura, el urbanismo, el arte, etc., y que abarquen períodos igualmente diversos (período precolombino, colonia, siglos XIX-XX, actualidad).

Participantes:

- Liliana Oropeza (oropezaliliana@gmail.com), Cancillería de Bolivia, Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Eliana Aguirre, (elyanuchap@gmail.com), Territorios en resistencia, La Paz, Bolivia.
- Juan Pablo Neri, (jp.neri157@gmail.com), Territorios en resistencia, La Paz, Bolivia.
- Michel Duquesnoy, (michel.duquesnoy@ubo.cl), Universidad Bernardo O Higgins, Observatorio Regional de Paz y Seguridad, Chile.
- Albanella Chávez Turello, (albanella.cht@gmail.com), Universidad de Cadiz, Cadiz, España.
- Jorge Simón Izquierdo Díaz (jsid12@yahoo.dk). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.
- Andrea Cazas. (luisa.andrea.cazas@gmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Dunia Sandóval, (cdunia@hotmail.com), UAGRM, Grupo Jatupeando, Santa Cruz, Bolivia.

Fecha: Martes 21 de julio

Lugar: ABNB

Sala: Zamudio

- Mañana -

Feminismos

- 8:30-9:00** “Despenalización del aborto en Bolivia: ¿un debate ya cerrado”, Liliana Oropeza.
- 9:00-9:30** “Feminismos y hegemonía. Apropiaciones de la crítica al patriarcado por el Estado”, Eliana Aguirre, Juan Pablo Neri.
- 9:30-10:00** “Visibilidad política entre las mujeres mapuche williche de la provincia de Osorno. Emergencia de un feminismo sui generis”, Michel Duquesnoy.
- 10:00-10:30** Debate.

- Refrigerio -

Mujeres y género en el espacio público

- 11:00-11:30** “Representación de la violencia contras las mujeres en los medios de prensa bolivianos”, Albanella Chávez Turello.
- 11:30-12:00** Debate.

- Tarde -

Literatura

- 14:30-15:00** “La figura del matrimonio imposible entre “el hijo del dueño de la casa” y “la hija adoptiva” en la literatura hispánica decimonónica. Un aporte a la construcción de género, raza y clase en la literatura”, Jorge Simón Izquierdo Díaz.



Historia

15:00-15:30 “...que los dichos Diego Díaz Talavera y Luis Herrera son putos’. El pecado nefando y el control de la sexualidad, siglo XVII”, Andrea Barrero.

15:30-16:00 “Contradicciones de discursos y realidades con respecto al trabajo. Mujeres chicheras en la ciudad de Oruro 1900-1930”, Andrea Cazas.

16:00-16:30 “Las mujeres y su registro en la historia de Santa Cruz: un enfoque crítico”, Dunia Sandóval.

- Refrigerio -

17:00-17:30 “Redes feministas panamericanas en los ‘30s: los lazos de las bolivianas con las feministas del continente”, María Elvira Álvarez.

17:30-18:00 Debate y cierre de la mesa.



Simposio no 30:

MARCAR LA INDIGENEIDAD: SIGNOS VISUALES Y CORPORALES

Coordinadores:

Laura Fléty (laura.flety@gmail.com). *Universidad Paris Ouest-Nanterre*, París, Francia.

David Jabin (david.jabin@gmail.com). *Universidad Paris Ouest-Nanterre*, Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA), París, Francia.

Moderadores y comentaristas: Laura Fléty y David Jabin.

Resumen:

Este simposio contribuirá a explorar los mecanismos conscientes e inconscientes a través de los cuales el cuerpo se impone como un lugar central para marcar la indigeneidad. La indigeneidad, tratada como dinámica relacional y como construcción discursiva, incluye tanto a los que se auto-identifican como indígenas como a quienes no lo hacen. La indigeneidad no sólo se construye a través de los discursos y acciones de los actores sino también a partir de la elaboración y puesta en escena de códigos estéticos específicos. Esos procesos pueden observarse de manera privilegiada en Bolivia, en particular con los cambios políticos de los últimos años. La “etnicización general de la vida política”, el uso de una retórica indigenista y la construcción de un nuevo modelo de ciudadanía, tienen efectos concretos sobre los cuerpos y las expresiones estéticas de varios grupos sociales. El cuerpo, a través del uso de signos visuales (la indumentaria, los adornos, los accesorios, el maquillaje o las pinturas

corporales) ha sido y es utilizado por distintos grupos sociales en diferentes contextos etnográficos e históricos para reforzar, modificar, legitimar o matizar un posicionamiento identitario y/o político. ¿Como estos signos generan un cambio relacional frente a los demás (Estado, vecinos, enemigos, etc.) y de qué manera pueden ser utilizados como estrategias políticas y económicas? ¿Cómo los cambios estéticos influyen y renuevan constantemente la significación de “lo indígena” ?

Participantes:

- Amélie Aubert Plard (aubert.amelie@hotmail.fr), Université Paris Ouest Nanterre, París, Francia.
- Agustín R. Ramos Marca (ramito2009@live.com), Universidad Pública de El Alto, Bolivia.
- Céline Geffroy (celinageffroy@gmail.com), Université de Niza, Niza, Francia.
- Gervasia S. Marca Morales, Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), PADEFH, La Paz, Bolivia.
- Giovanni Bello Gómez (bellogomez_vanni@hotmail.com), UMSA, La Paz, Bolivia.
- Rosa E. Quiroga Saavedra (paquara@gmail.com), Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.

Fecha: Martes 21 de julio
Lugar: ABNB

Sala: Mujía

- Mañana -

- 9:00-9:15** Presentación simposio, Laura Flety, David Jabin.
- 9:15-9:50** “La representación visual de lo indígena en las fotografías de Ricardo Villalba (1880-1900)”, Gervasia S. Marca.
- 9:50-10:25** “La etnicidad en la relación médico-paciente en El Alto”, Amélie Aubert Plard.

- Refrigerio -

- 11:00-11:35** “La misma Chola, pero sin pollera: Migración, Mujeres y cuerpos”, Rosa E. Quiroga.
- 11:35-12:10** “Bailando morenada. El poder performativo del cuerpo en la elaboración de nuevas categorías sociales urbanas (La Paz)”, Laura Fléty.

- Tarde -

- 14:30-15:05** “La fiesta de la tarqueada como marcador cultural de la identidad en la Provincia San Pedro de Totora (Oruro)”, Agustín Ramos.
- 15:05-15:40** “Indigeneidad, Política, y códigos visuales en las tierras bajas de Bolivia”, David Jabin.
- 15:40-16:15** “Una “piel social”: la pollera”, Céline Geffroy.



- Refrigerio -

17:00-17:45 “Imagen, indigeneidad y cultura masiva en los dibujos de *Reconstruyendo nuestro cerebro* de Ramiro “Wankar” Reinaga”, Giovanni Bello Gómez.



Simposio no 31:

PENSAR EL CINE BOLIVIANO

Coordinadores:

Sebastian Morales (sebastian.morales.escoffier@gmail.com). Cinemascine.net, La Paz, Bolivia.

Sergio Zapata (srgzapata@gmail.com). Cinemascine.net, La Paz, Bolivia.

Moderador y comentarista: Sebastián Morales.

Resumen:

En los últimos tiempos ha habido un interés renovado por la reflexión sobre el cine en Bolivia. Tanto en la prensa impresa y digital como en las redes sociales, han ido apareciendo ciertas polémicas sobre el séptimo arte en Bolivia. Si bien la crítica de cine ha logrado ganar un espacio importante en la prensa local, los escritos cinematográficos de mayor ambición conceptual siguen siendo muy pobres. Efectivamente, la bibliografía sobre nuestro cine se limita a un par de libros de historia y algunos trabajos monográficos sobre el cine de Sanjinés y de las corrientes indigenistas del siglo anterior. No se ha pensado todavía en el presente del cine, en su pasado (más allá del indigenismo) ni sobre su futuro. Con la intención de llenar de a poco este hueco, la mesa busca reflexionar sobre el cine boliviano contemporáneo, asumiendo la gran evolución de este arte en nuestro territorio.

Creemos que en cuanto el cine emprende relaciones complejas con la realidad, es necesario llevar a cabo un pensar el séptimo arte para comprender de mejor manera, no solo el cine, sino también los procesos estéticos, políticos y éticos que está atravesando la sociedad boliviana actual.

Participantes:

- Alejandro Pereyra Doria Medina (alejopereyra@hotmail.com), investigador independiente.
- Luis Brun, (lr.brun.oropeza@gmail.com), Efecto Dopler.

- Marcos Loayza (marcosloayza@yahoo.es). investigador independiente.
- Miguel Hilari (miguelhilari@gmail.com), Socavón Cine; "Colectivo boliviano de cineastas"
- Pamela Romano (pamela.romano.a@gmail.com). investigador independiente.
- Rafael Velazquez (rfito-velasquez@hotmail.com). Unidad Educativa Illimani 26 de Abril "A"
- Santiago Espinoza (santi.espinoza@gmail.com), Periódico Opinión.
- Humberto Mancilla (pukanawi@gmail.com), Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos, Sucre, Bolivia.

Fecha: Martes 21 de julio

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Auditorio Carlos Medinacelli

- Mañana -

- 9:00-9:30** "El cliché emocional, la imagen sin referente", Alejandro Pereyra.
- 9:30-10:00** "Centro, margen o allacito del juego Zombi: Consideraciones acerca del cine en la educación boliviana en las periferias de la ciudad (o, del campo)", Rafael Velázquez.
- 10:00-10:30** "El cine boliviano: la construcción de la historia y la memoria", Sergio Zapata.

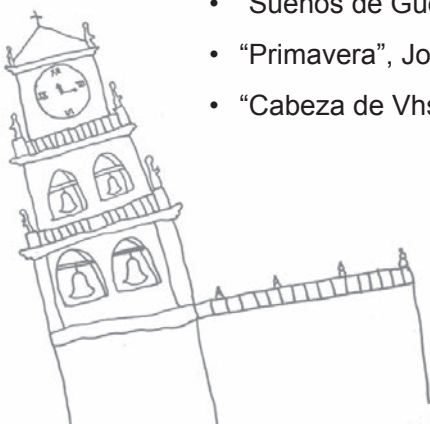
- Refrigerio -

- 11:00-11.30** "El cine y su institución", Humberto Mansilla.
- 11.30-12:00** "Seguir haciendo cine", Marcos Loayza.

- Tarde -

14:30-16:30 Proyección de cortometrajes:

- "Domani è altro giorno e si vedrà", Alejandro Pereyra (7 min).
- "Uno", Pablo Paniagua (8 min).
- "San Juan", Miguel Hilari (10 min).
- "Adelante", Miguel Hilari (7 min).
- "Sócrates", Juan Alvarez Duran (14 min).
- "Guerra *tatayta mikhuyakapusqa* (La guerra se había comido a mi padre)", María Elena Solares .
- "Posguerra", Luis Rodríguez.
- "Sueños de Guerra", Santiago Espinoza y Luis Brun.
- "Primavera", Joaquin Tapia (17 min).
- "Cabeza de Vhs", Manuel Lacuzna (21 min).



- Refrigerio -

17:00-18:15 Mesa redonda: Hacia un nuevo cine boliviano?

Modera: Sebastian Morales

Participan: Miguel Hiliar, Luis Brun, Santiago Espinoza, Alejandro Pereyra, Juan Alvarez-Durán.

Fecha: Jueves 22 de julio

Lugar: Biblioteca Pública Gunnar Mendoza L.

Sala: Auditorio Carlos Medinaceli

- Mañana -

9:30-10:00 “Rupturas y vacíos. El cine boliviano contemporáneo y la puesta en escena”, Luis Brun.

10:00-10:30 “El encierro es lo cotidiano, acerca del cine de Juan Carlos Valdivia, Martín Bouloq y Diego Mondaca”, Sebastián Morales.

- Refrigerio -

11:00-11.30 “Migraciones que migran. La interacción campo-ciudad en el cine boliviano reciente”, Santiago Espinoza.

11:30-12:00 “Altiplano romántico”, Miguel Hilari.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AL DESARROLLO DE LOS SIMPOSIOS

VOTACIONES AEB

Un ánfora estará a disposición de los miembros de la AEB para emitir su voto para elegir al nuevo Presidente, Vicepresidente y Tesorero de la AEB (2015-2017). Desde el viernes 17 y hasta el viernes 24 de julio hasta las 12:00 del medio día. El conteo público de los votos se hará inmediatamente después en instalaciones del ABNB.

VENTA DE LIBROS

Durante la semana del VIII Congreso de la AEB, de martes 22 a viernes 24, se instalarán en el patio del ABNB varios stands para que el público pueda ver y comprar publicaciones recientes de diferentes autores, áreas temáticas y fondos editoriales. Aquellos participantes y editoriales que deseen llevar su material para ofrecer al público pueden contactarse con el personal designado por la AEB en el ABNB desde el día lunes 21 a modo de formalizar la logística de las ventas.



LUNES 20 DE JULIO

SESIÓN INAUGURAL

Casa de la Libertad, Sala del Senado, 19: 00 hrs.

PALABRAS DE BIENVENIDA a cargo de Gabriela Canedo, vicepresidenta de la AEB y de Juan Carlos Fernández, director del ABNB.

HOMENAJE JOSEPH M. BARNADAS (1941-2014) preparado por Marcela Inch y Andrés Orías B. Participa también Guillermo Calvo Ayaviri, Coordinador de la Carrera de Historia, USFXCH.

PRESENTACIÓN DE JENNY CÁRDENAS con el auspicio de la Gobernación de Chuquisaca.

Cóctel de apertura

MARTES 21 de JULIO

DIFUSIÓN DE CORTOMETRAJES BOLIVIANOS RECIENTES

Esta actividad a cargo de Sebastián Morales se desarrollará dentro del marco del simposio no 31: “Pensar el cine boliviano” (ver detalle más arriba). Tendrá lugar en el auditorio principal de la Biblioteca Pública Gunnar Mendoza entre las 14: 30 y las 16: 30 horas. Después se realizará un debate con los productores de los cortometrajes en torno a la interrogante: ¿Hacia un nuevo cine boliviano?

CONFERENCIA MAGISTRAL de Luis Miguel Glave Testino, ABNB, Auditorio principal (ver detalle al inicio del programa).

* * *

MIÉRCOLES 22 DE JULIO

PRESENTACIÓN DE *EL ESPEJO AYMARA* (PLURAL, 2015) DE JAVIER MENDOZA

Con comentarios de Tristan Platt. Tendrá lugar a las 09: 30 horas en el ABNB, Sala Rück.

PRESENTACIÓN DE LAS PUBLICACIONES RECIENTES DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA VICEPRESIDENCIA (CIS)

Biblioteca Pública Gunnar Mendoza Loza, Sala Hualparimachiq a las 11:00 horas. Se presentarán 4 publicaciones:

“Hegemonía territorial fallida. Estrategias de dominación de EEUU en Bolivia”, a cargo de Loreta Tellería.

“Guerra política y bandolerismo en el siglo XX”, a cargo de Huáscar Rodríguez.

“Composición social del Estado Plurinacional”, a cargo de Daniela Franco.

“Economía popular en Bolivia. Tres miradas”, a cargo de Richard Canaviri.

PRESENTACIÓN DEL FONDO EDITORIAL DEL ABNB

La presentación estará a cargo de Juan Carlos Fernández, Director del ABNB.

ABNB, Auditorio principal, a las 11:00 horas en la sala Rück.



PRESENTACIÓN DE LAS PUBLICACIONES SOBRE LO COMUNITARIO-POPULAR EN BOLIVIA Y AMÉRICA LATINA

Actividad a cargo de Huáscar Salazar. Tendrá lugar a las 15: 00 horas en la Biblioteca Pública Gunnar Mendoza Loza, Sala Huallparimachiq. Serán presentados los trabajos de:

Lucía Linsalata

2015 *Cuando manda la asamblea. Lo comunitario popular en Bolivia: Una aproximación desde los sistemas comunitarios de agua de Cochabamba.* Cochabamba: SOCEE/ Autodeterminación/ Fundación Abril.

Raquel Gutiérrez Aguilar

2015 *Horizonte comunitariopopular. Antagonismo y producción de lo común en América Latina.* Cochabamba: SOCEE/Autodeterminación.

Huáscar Salazar Lohman

2015 *“Se han adueñado del proceso de lucha”. Horizontes comunitario-populares en tensión y la reconstitución de la dominación en la Bolivia del MAS.* Cochabamba: SOCEE/ Autodeterminación.

Mina Navarro y Claudia Composto (Coord.)

2014 *Territorios en disputa. Despojo capitalista, luchas en defensa de los bienes comunes naturales y alternativas emancipatorias para América Latina.* México D.F., Bajo Tierra Ediciones.

CONFERENCIA MAGISTRAL de Tristan Platt, ABNB, Auditorio principal, 19: 00 horas (ver detalle al inicio del programa).

JUEVES 23 DE JULIO

PRESENTACIÓN DE LAS PUBLICACIONES RECIENTES DE LA COORDINADORA DE HISTORIA

Tendrá lugar en el Auditorio principal del ABNB a las 11:00 horas.

CONVERSACIÓN HISTÓRICA Y GEOPOLÍTICA: LA CUESTIÓN MARÍTIMA

Participa Christine Hünefeldt. Modera Martín Mendoza-Botelho, miembro del comité ejecutivo de la AEB (ver detalle al inicio del programa). Tendrá lugar en el ABNB, Auditorio principal a las 19: 00 horas.

VELADA POÉTICA EN EL CHURUQUELLA

Actividad organizada a iniciativa de Alex Aillón Valverde, tendrá lugar el día jueves 23 a las 20: 00 horas en la Casa del Cerro, segunda estación del cerro Churuquilla.

Participan: Vadik Barrón, Virginia Aillón, Humberto Quino, Alex Aillón.

* * *

VIERNES 24 DE JULIO

DIFUSIÓN DEL LARGOMETRAJE “ECO DEL HUMO” de Javier Álvarez

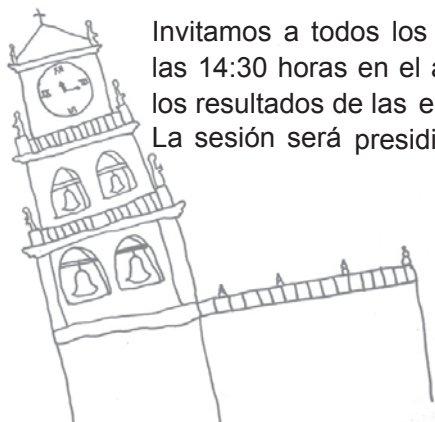
A las 9:30 de la mañana en el Auditorio Carlos Medinaceli de la Biblioteca Pública Gunnar Mendoza Loza. Debate posterior.

PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL BICENTENARIO

La presentación estará a cargo de Marco Montellano, coordinador del proyecto de la Biblioteca del Bicentenario y de José Roberto Arze, historiador y bibliotecólogo, esta actividad se llevará a cabo en el Auditorio principal del ABNB, a las 11:00 horas.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Invitamos a todos los miembros de la AEB a asistir a esta actividad que tendrá lugar a las 14:30 horas en el auditorio principal del ABNB. En esta misma instancia se anunciarán los resultados de las elecciones para el nuevo directorio ejecutivo de la AEB (2015-2017). La sesión será presidida por los miembros del comité ejecutivo de la AEB.



CONVERSATORIO INTERDISCIPLINARIO

“El quehacer de las Ciencias Sociales y de las Humanidades en el contexto actual del Estado Plurinacional”

Moderador: Martín Mendoza-Botelho, miembro del ejecutivo de la AEB.

Participantes:

Alison Spedding (Antropología).

Diego Ayo (Ciencias Políticas).

Luis Tapia (Filosofía).

Marcos Loayza (Cine).

María Teresa Zegada (Sociología).

Oscar Díaz Arnau (Periodismo).

Ximena Soruco (Literatura).

María Luisa Soux (Historia).

Tendrá lugar en el Auditorio principal del ABNB a las 16: 00 horas.

PRESENTACIÓN CONJUNTA DE BIBLIOGRAFÍA BOLIVIANISTA RECIENTE

Actividad a cargo de la doctora Ana María Lema Garret. Se llevará a cabo en el Auditorio principal del ABNB a las 18:30 horas. Los libros que serán presentados son:

Rivera, Silvia

2015 El THOA y la reconstitución de los ayllus (1996). *La voz de la cuneta*, 5-6. La Paz: Colectivo Editorial Piratas.

Spedding, Alison

2015 *Una introducción a la obra de Pierre Bourdieu* (Segunda edición revisada y ampliada). La Paz: Editorial Mama Huaco.

2015 *Catre de fierro*. La Paz: Plural editores (novela).

González Almada, Magdalena

2015 *Revers(ion)ado. Ensayos sobre narrativas bolivianas*. Córdoba: Portaculturas.

Villar, Diego; Federico Bossert

2013 *Hijos de la selva. La fotografía etnográfica de Max Schmidt.* Santa Mónica: Perceval Press.

Cárdenas Villanueva, Jenny

2015 *Historia de los Boleros de Caballería: Música, política y confrontación social en Bolivia.* La Paz: Ministerio de Culturas.

SESIÓN DE CLAUSURA

ABNB, Auditorio principal, 20:00 horas.

PALABRAS DE CIERRE

A cargo de Josefa Salmón, fundadora y miembro honorario del comité ejecutivo de la AEB.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO NAYJAMA con el auspicio de la Gobernación de Chuquisaca.

Cóctel de clausura



Asociación de Estudios Bolivianos

2001-2015

aeb.bsa@gmail.com

<http://www.bolivianstudies.org>

Este programa se terminó de imprimir
el mes de junio de 2015 en Sucre, Bolivia
Imprenta IMAG

